湖岸 Hu'an

挖鼻史

各种挖掏弹抛的趣闻与绝技

[美] 罗兰·弗雷特 — 著
[美] 乔恩·海厄姆 — 绘
孙荣荣 — 译







中信出版集团

版权信息

书名:挖鼻史

作者:[美] 罗兰·弗雷特

绘者:[美] 乔恩·海厄姆

译者:孙荣荣

ISBN:9787508693293

中信出版集团制作发行

人类所有的重大问题都有一个共同点：没有点幽默和疯狂是无法轻松解决问题的。

——王尔德

致谢

诚挚地感谢众多友人为使我顺利完成本书，长久以来，牺牲了宝贵的时间，当着我的面大挖特挖鼻宝，对此我必须表示谢意。

我还要感谢圣纤毛大学的同事、工作人员和学生对我的理解和良好的祝愿；感谢乔恩·海厄姆精美绝伦的插图；感谢来自洛杉矶阿格斯的布拉姆·塔特鲁斯（见第六章“挖鼻星相”）对鼻子星相大师“诺斯特里尔达姆”的研究；感谢出版商及众多与我共同捍卫挖鼻权利的同好；感谢已故的国际挖鼻竞赛协会主席贝尔热拉克先生[注]。最后，感谢夫人雪莉·弗雷特为我录入书稿，感谢儿子亚当·扎利卡谱写《挖鼻进行曲》并自愿提供各种材料。

罗兰·弗雷特
加利福尼亚州圣纤毛大学

---

1. 贝尔热拉克（Mr. C. de Bergerac），法国电影《大鼻子情圣》的法文片名为Cyrano de Bergerac。——译者注（本书注释除特别标明的以外均为译者注）

绪论

挖鼻不但是最受男人欢迎的消遣活动，也是一项最古老的娱乐活动。有鉴于此，其相关著述就显得少得可怜。随着交通协管员、台球爱好者和手机用户人数的不断增长，挖鼻爱好者的队伍如今也在日益壮大。然而政府却要立法禁止人们在餐厅、公共汽车、邮局等公共场所挖鼻，对挖鼻者的自由再度构成了威胁，教人午夜梦回，不免涕泗纵横。

罗兰·弗雷特教授是举世公认的挖鼻史权威，他以这部实用的娱乐指南为广大挖鼻爱好者“伸张正义”。本书不仅讲述了悠久的挖鼻史以及几个世纪以来发展形成的挖鼻技巧，而且附有挖、捏、搓、弹的技术指南，供广大同好参考学习。

倘若你尚未发现挖鼻的乐趣，本书将一步步引导你入门；如果你已是个坚定的挖鼻爱好者，那么经验丰富的弗雷特教授将为你提供启示和建议，使你更充分地享受这一“男女皆宜且不具任何风险的娱乐活动”的乐趣。

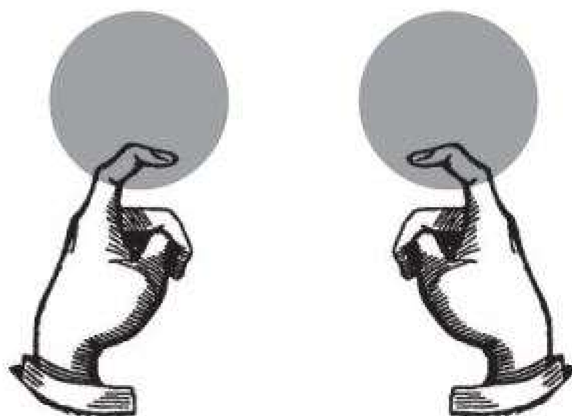
第一章

鼻间拣史



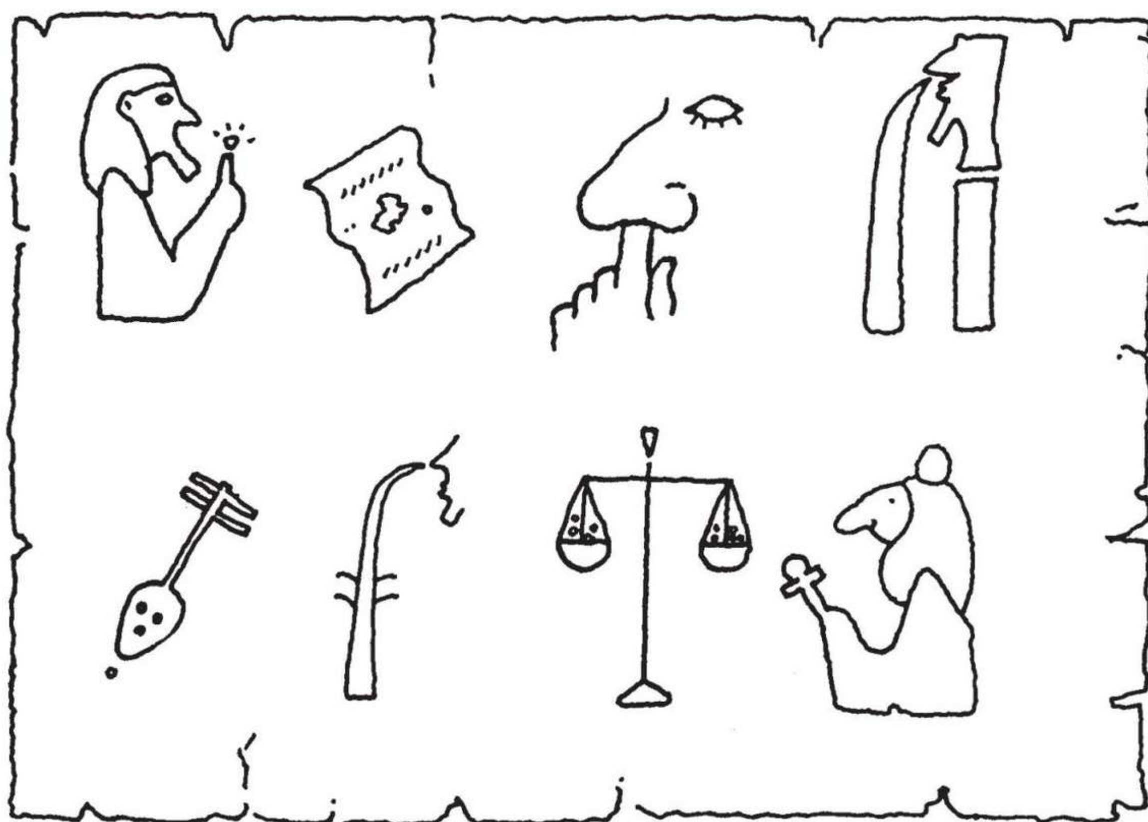
[Nemo me impune lacessit.]
(挖我鼻者必受惩)

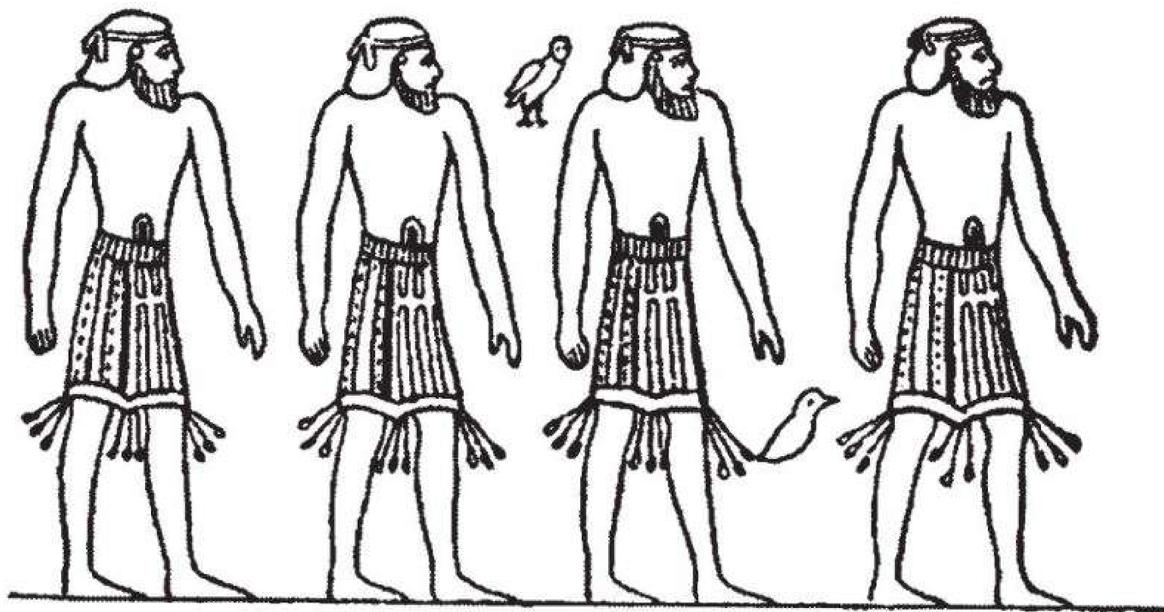
今天和我同进同出且在一起挖鼻的朋友，就是我的兄弟手足，情比金坚，永不背叛，执子之手，挖鼻偕老……



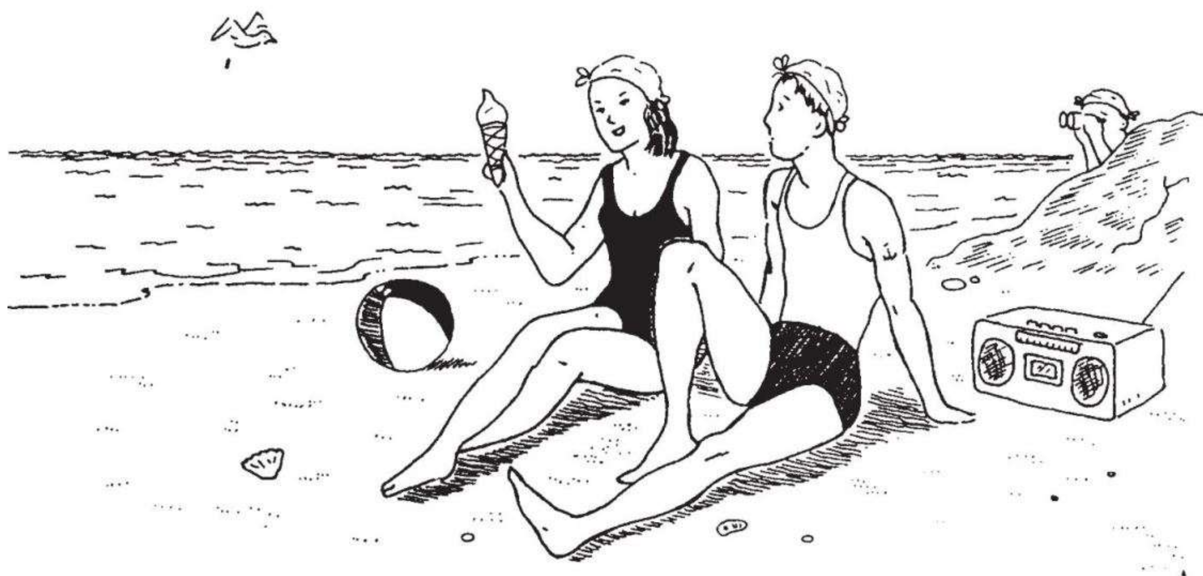
自远古以来，男人[注]就会挖鼻。然而，直至公元前985年流感暴发，挖鼻才升华为一种艺术，在有文字记载的历史中首次出现到处是鼻涕的现象，任由艺术家和探索者尽情挖掘。大伙儿交换心得，竞相开拓新的“挖宝”途径、学习新的技巧，也开始形成了我们今天熟知的挖鼻艺术。

尽管有关挖鼻起源的证据隐匿在时间的迷雾之中，但它的历史似乎还可以再向前追溯至更久远的年代。我们所见到的最早的图像资料表明，挖鼻早在公元前4075年就已融入了古埃及文化之中。





埃及小国王皮克－立坤（Boy-King Pik’n-likun）墓上饰有逾6000年历史的象形文字，描绘了这位年轻的法老在前往冥府的路上的情景。他头上戴着一块象征着王权的小棉布方巾，就是我们现代人称之为“手帕”的东西。尽管这种方巾已不再具有古时的意义，但在英伦三岛和西班牙布拉瓦海岸(注)，依然有人把它戴在头上。

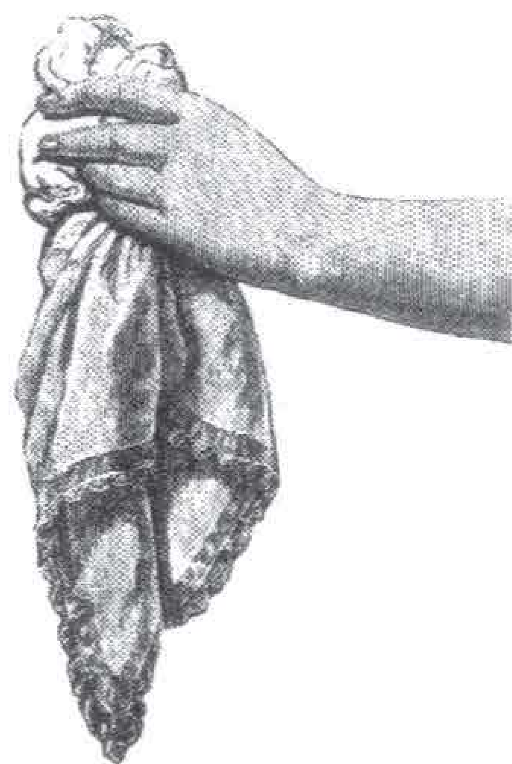




碳定年法

皮克大王富丽堂皇的棺材直至1921年才被发掘。开棺之后，人们惊奇地发现皮克大王的木乃伊尸体竟然奇迹般地保存完好，就如同几千年前他安息时一样（见下图）。

科学家们甚至可以断定，这位法老安葬之时也同大多数与他年龄相仿的男孩一样，需要一方清洁的手帕。（根据碳元素测定，这具尸体的入棺时间是公元前4100年—公元前3500年。）

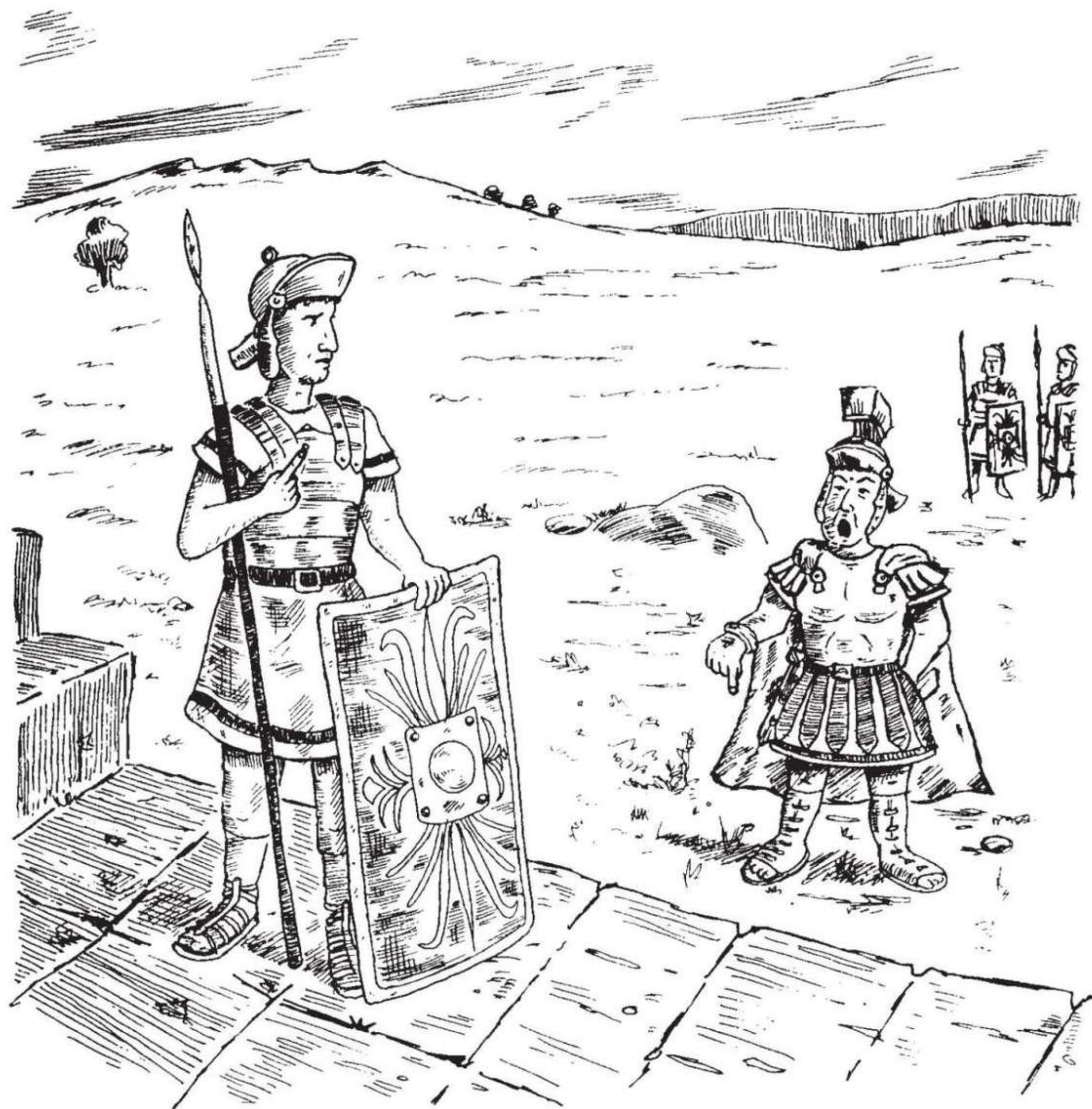




古埃及人练就的挖鼻技巧经过一代又一代人的手“耳”相传，如今已传播至现代世界的各个角落。在大不列颠，有关挖鼻活动的记载首次出现在罗马“鼻涕将军”（Mucus Maximus）的日志中。公元198年，他曾在英格兰北部的一个要塞驻防。

NECESSE MIHI FVIT REPREHENDERE
PROBOSCIDEM, MILITEM QVARTAE
DECIMAE COHORTIS, QVOD SECVNDA
VIGILIA NOCTIS SVB ARMIS NASVM
VELLISSET. 'DECET MILITEM ROMANVM'
INQVAM, 'IVSSIS IMPERATORIS PARERE
ET TOGA VTI.' SED REM NON REFERAM.
QVAMQVAM MATREM SVAM DESIDERAT,
PROBOSCIS ET VIR PRAECLARISSIMVS
ET LEGIONI HONORI EST.

吾不得不对第十四军团之兵士加以谴责，盖因其身着军装站岗之时竟斗胆挖鼻。吾谓之曰：“罗马战士须服从皇帝之命令，以长袍揩鼻。”念其思母情切，且为忠于职守之好战士，吾遂不将此事件告与上方。



鼻涕将军是众多被皇帝指派去阻止皮克特人和苏格兰人攻陷哈德良长城的将领之一。㊟然而，直至罗马人于600多年之后撤离不列颠时，挖鼻活动才终于得以在英国历史上大放异彩。



这也是1066年黑斯廷斯之战的结果。铁杆挖鼻爱好者哈罗德国王（King Harold）在位期间，极力在威塞克斯和麦西亚推广这个习惯。然而，也正是这个习惯导致了他的溃败。哈罗德驰骋在黑斯廷斯战场上指挥军队时，却因鼻腔内的一大块鼻垢而坐立不安，对手诺曼人的弓箭手乘虚而入，一箭将其射中。“贝叶挂毯”[注]上的图案描绘的正是此番情景。

哈罗德国王无法专心指挥战役，因而被诺曼底的威廉公爵打得落花流水。赢得战役的威廉公爵成为英王，从此改变了历史。威廉登上国王宝座后下令禁止臣民在公开场合挖鼻，违者格杀勿论，一斧毙命，绝不姑息。更有甚者，为避免士兵在备战之时禁不住诱惑将手指插入鼻孔，还特地制作了“锁链手套”。这道“挖鼻禁令”（Decree Nosi）对其后的400多年产生了深远的影响，并且是英伦三岛挖鼻活动远远落后于其他国家的主要原因。这道禁令使这位诺曼底公爵获得了“鼻王威廉”（William the Conk）[注]的绰号。历史学家认为，这也是法国军队在随后的几个世纪中战无不胜、无坚不摧的关键。这从当时法国军队为之感到骄傲并且沿用至今的座右铭中便可看出（见右图）。



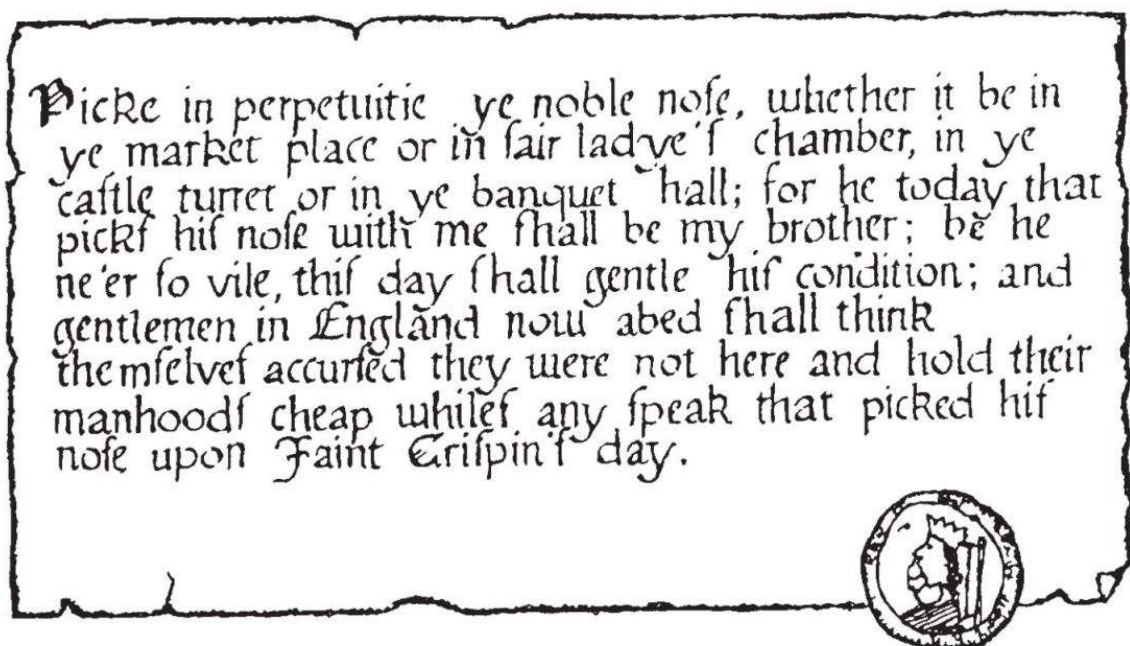
NEMO ME IMPUNE LACESSIT

“挖我鼻者必受惩”

至约翰王(注)统治时期，“挖鼻禁令”导致的恶果开始显现。那些效忠国王并为其南征北战的王公贵族认为自己理应得到王室的回报，获得挖鼻的自由。然而200多年来，他们的请求不断被历代英王拒绝。待到约翰王继位后，这一状况才出现了转机。约翰王拒绝给予贵族挖鼻的自由，自己却是个不折不扣的挖鼻狂，即使在公开场合，他的手指也不肯离开鼻孔。他的所作所为终于超出了贵族们的忍耐极限。

于是，义愤填膺的贵族们团结起来——这在英国历史上实属罕见，合力迫使约翰王准许他们随心所欲地挖鼻。1215年，“挖鼻大王”约翰一世终于在“流鼻水”（Runnynose）签署了伟大的《大宪章》（Magna Carta），(注)特许贵族们拥有挖鼻的权利：



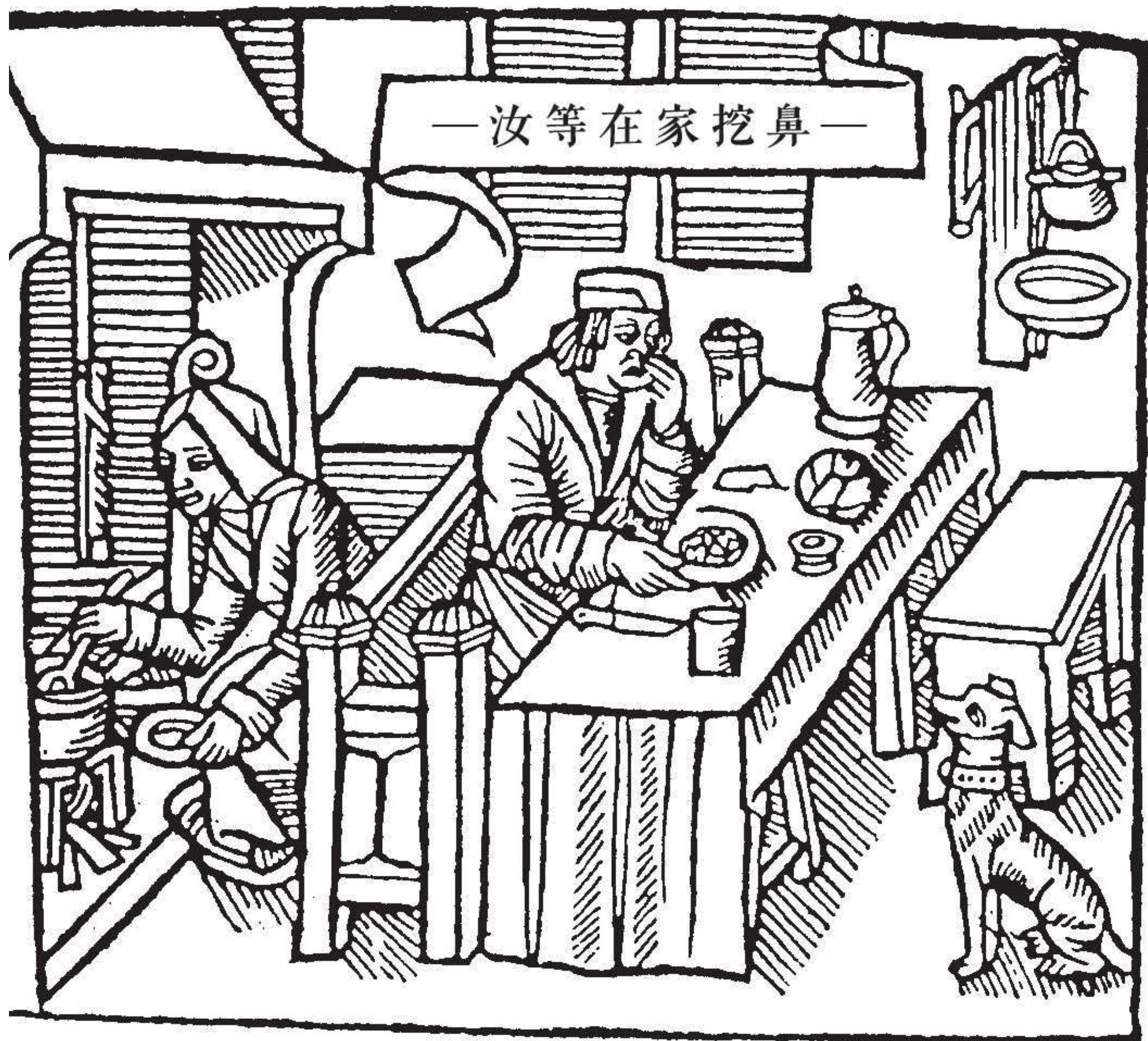


Picke in perpetuitie ye noble noſe, whether it be in ye market place or in fair ladye'ſ chamber, in ye caſtle turret or in ye banquet hall; for he today that pickſ hiſ noſe with me ſhall be my brother; be he ne'er ſo vile, thiſ day ſhall gentle hiſ condition; and gentlemen in England now abed ſhall think themſelveſ accurſed they were not here and hold their manhoodſ cheap whileſt any ſpeak that picked hiſ noſe upon Saint Criſpin'ſ day.

尽情挖、抠、掏、掘诸位尊贵的鼻孔，不论是在公共场所、在美女的香闺、在城堡的角楼，抑或是在宴会的厅堂；因为今天和我同进同出，在一起挖鼻的朋友，就是我的兄弟手足，我们情比金坚，永不背叛，执子之手，挖鼻偕老。

这是王公贵族的胜利，自“鼻王威廉”登基以来，他们首次得以随心所欲地挖掘鼻孔。[注]然而，平民百姓却未被赋予挖鼻的权利，倘若违反禁令依然要接受惩罚。在其后的170年里，他们这些平头百姓也只能忍气吞声。

但是这个古老的习惯实在不易改变，在乡间——当时绝大多数人口聚居的地方——仍然是男人们的主要娱乐活动。几百年来，这些农民不但通过实践学会了这个技巧，而且精益求精，特别是右手袖管的应用，怎能轻易放弃！“挖鼻禁令”不过是迫使他们不敢在光天化日之下进行，转而隐在斗室或待到月黑风高之时再享受挖鼻之乐而已。时至今日，人们对当众挖鼻的恐惧仍然难以消除。



各地农民要求解除“挖鼻禁令”的呼声日益高涨，但是他们依然无人理睬。后来，在1381年，嗅嗅西蒙（Simon Snyff）和鼻鼻纳特（Nat Bogey）率领着500名精挑细选的挖鼻爱好者在首都游行示威，要求获得“挖掏弹抛”的自由。(注)然而，众所周知，在经过激烈的徒手搏斗之后，起义被镇压，两位身先士卒的壮士也杀身成仁，被理查二世（Richard II，1377—1399年在位）处决。



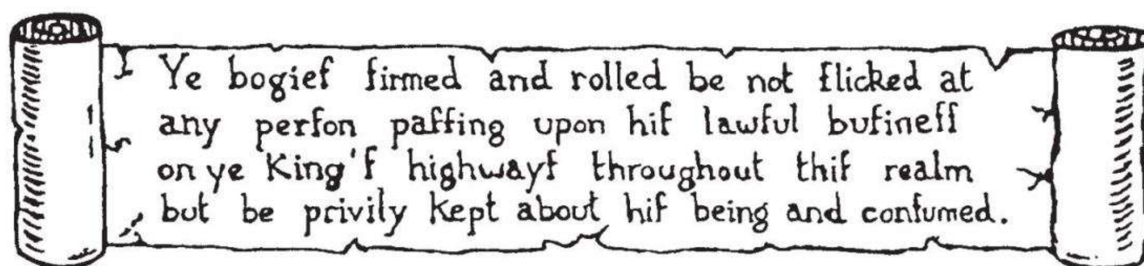




80年后，不能自由挖鼻的状况再度令人忍无可忍，于是“鼻子战争”（Wars of the Noses）爆发了。㊟一夜之间，挖鼻问题再度发展为政治问题。有关英国男人是否有权在公众场合挖鼻孔的争议导致了内

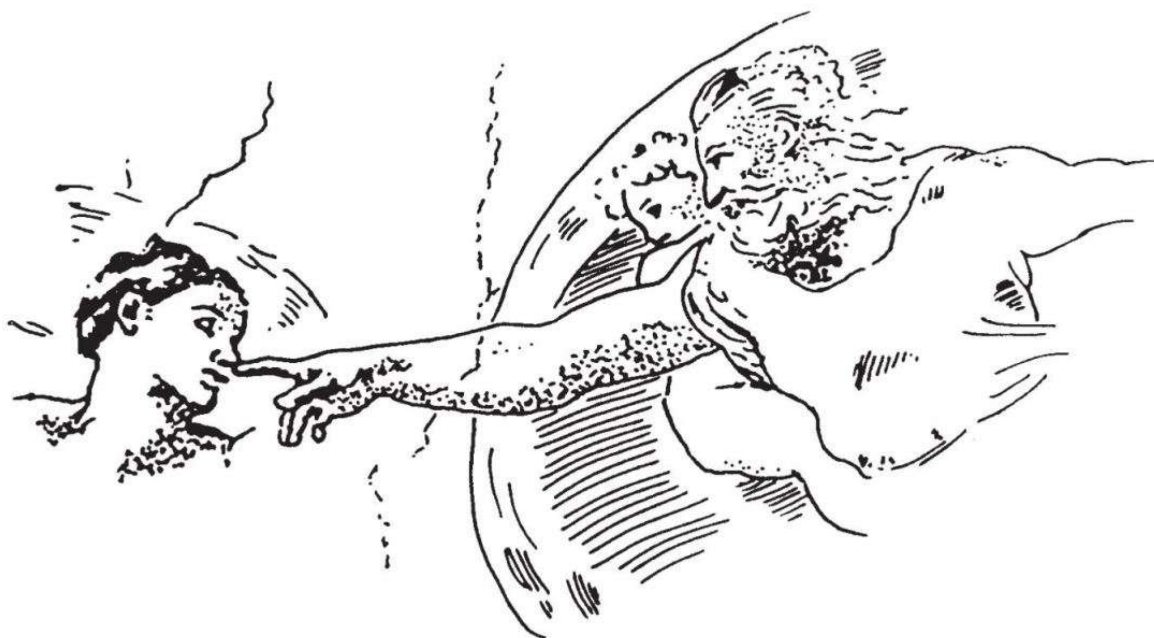
战。两派人士壁垒分明，很容易区分——反对派戴着白色的鼻子，赞成派则戴着红色的鼻子。

两派争执不下，一直僵持了20多年。最后，在伟大的政治家“挖鼻者沃里克”（Warwick the Nosepicker）注的斡旋下，两派才互相妥协，达成了和平协议。至此，平民百姓终于拥有了与王公贵族同等的挖鼻权利，但先决条件如下：



汝须依法行事，挖出的“鼻宝”经揉搓压实后，不得弹向任何同胞，而要私下妥善处理。

“鼻子战争”终于废除了被人们怨恨的“挖鼻禁令”。与此同时，挖鼻运动如火如荼地在欧洲席卷开来。这场运动在诸如米开朗基罗和达·芬奇等艺术大师的画作中都有所体现。



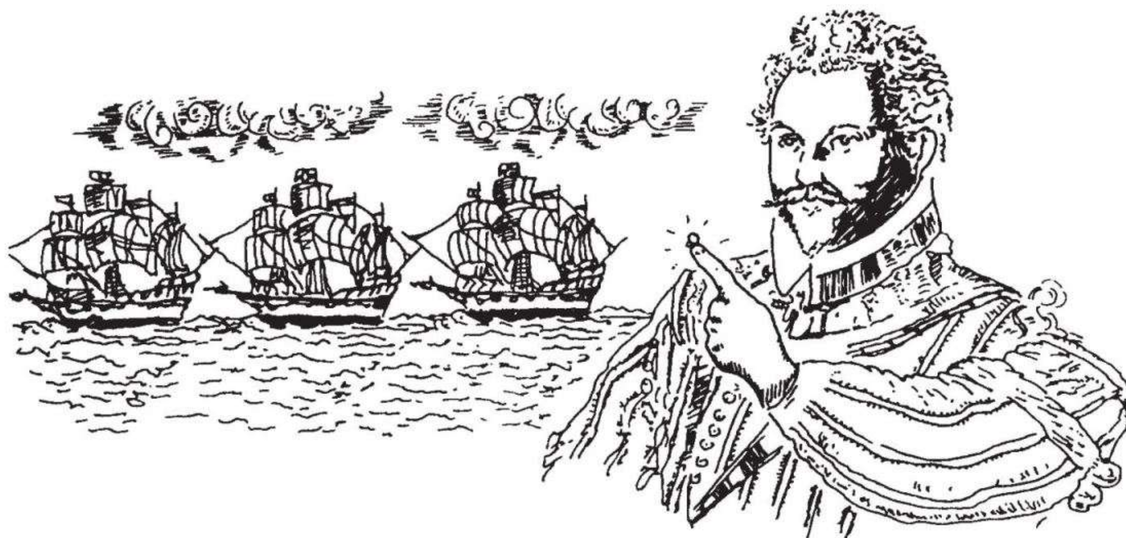
米开朗基罗为西斯廷礼拜堂创作的壁画——《为亚当挖鼻屎》



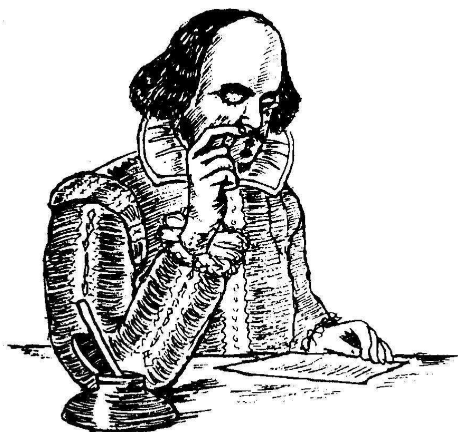
达·芬奇绘制的《蒙娜丽莎挖鼻像》

在女王伊丽莎白一世执政中期，人们对挖鼻的态度明显已经变得更加开明，尽管《公祷书》(注)仍然教导信徒：“你的双手应远离挖鼻和偷窃。”在西班牙无敌舰队迫近海岸，准备入侵英格兰时，弗朗西斯·德雷克爵士(注)在生死攸关之际竟然说道：“我们还有足够的时间尽情挖鼻，然后再痛击西班牙人。”他若是早几十年发表如此言论，恐怕早已命在旦夕。





风驰电掣，迎头痛击；挖掏弹抛，痛快淋漓。——德雷克爵士

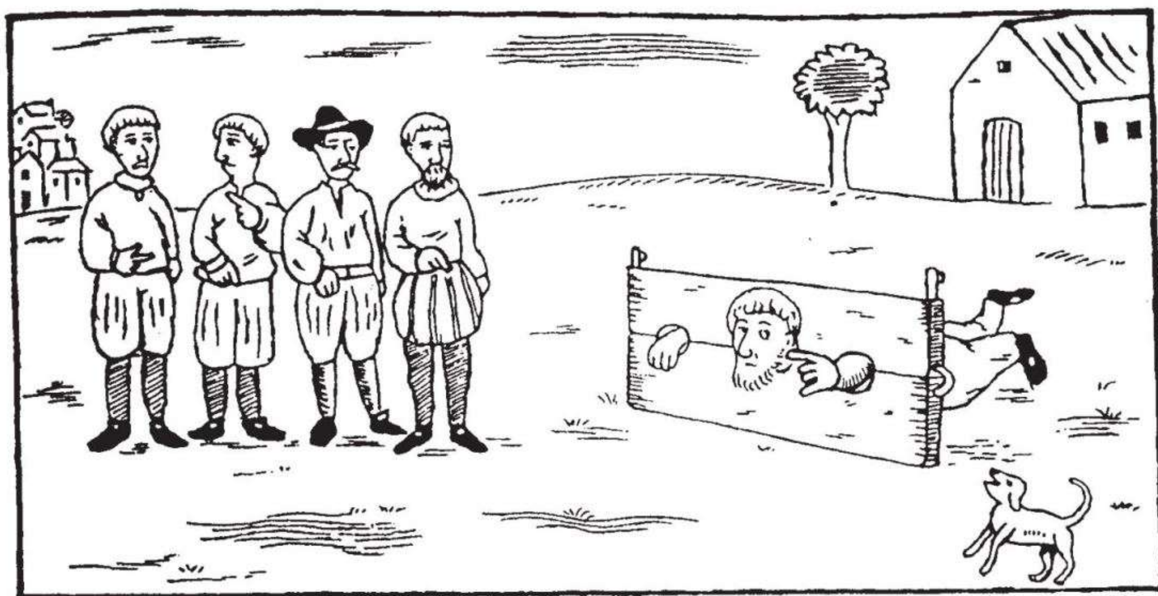


作家们向来胆大妄为，他们在这个问题上备受鼓励，其中最著名的就是伟大的莎士比亚。莎翁写道：

> 在他的拇指和食指之间，
>
> 他搓弄着一个鼻烟匣子，
>
> 不时放在鼻端，
>
> 一会儿又移走。
>
> ——《亨利四世》第一部，第一幕，第三段33—37行

这种自由宽松的氛围在英国又持续了50年，直至克伦威尔（Cromwell）[注]和清教徒出现，英格兰再度爆发内战。交战双方的争议集中于市民是否有权“挖掘那和谐的鼻宝，享受它带来的新奇快乐”，正如弥尔顿（Milton）[注]绘声绘色的描述一样。为了阻止士兵做出“不虔诚及令人不快的分心之举”，“新模范军”（New Model Army）[注]佩戴着专门为他们制作的头盔。





在决定胜负的“诺斯鼻战役”（Battle of Noseby，1645年）[注]之后，当局禁止挖鼻的措施就更为严酷了。克伦威尔任命恶名昭彰的罗兰·弗里克（Sir Roland Flick，与本书作者并无任何亲戚关系）为“禁挖大将军”，在乡间四处搜捕违反禁令的挖鼻者。被拘捕和被告发的挖鼻

者均处以极刑——双手铐在枷板上，距离鼻孔一二英寸，可望而不可即。

然而，待到国王复辟后注，人民又重新获得了挖鼻的自由。在英国的国土上，他们的挖鼻活动再也不会遭到质疑。



（图片招牌上的文字）尽情挖掘，宾至如归

但在世界其他地方，在某些力量被瓦解、铁幕被揭开之后，禁止挖鼻的残酷细节才为人们所知晓。根据现有资料考证，人民若胆敢对抗政府当众挖鼻，都会遭受难以想象的残酷刑罚。鼻涕斯基注（Snotsky，被挖鼻斧罷击而亡，参见诺曼底公爵“鼻王威廉”）的命运和索尔仁尼琴注的作品（例如《第一层地狱》）足以提醒我们，人类宁愿冒着被施酷刑或监禁的风险，也不愿放弃挖鼻的乐趣，哪怕是在零摄氏度以下的气温里。

待公布档案画第一张

待公布档案画第一张

　　不久前，中国也废除了限制人民挖鼻的严厉措施。如此，不但中国人有许多事情要做，其他地区的人民也不能置身事外。试想，如果占世界人口三分之一的人都可以随心所欲地挖鼻，我们又怎么可能无动于衷呢！

好在西方人已经有了经验，而且还有师资和设备，绝不会令人失望。事在人为，“车到山前必有路”这句中国谚语，大家都该好好记下。





明代晚期的中国木刻展现了中国民间流行的挖鼻之风



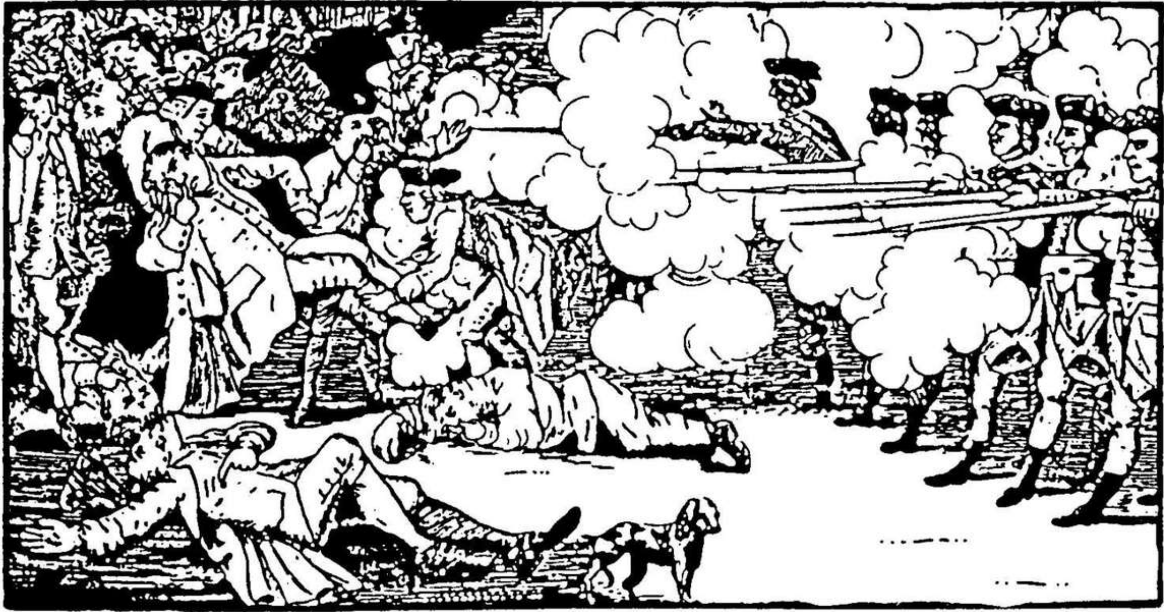
尽管美国是个年轻的国家，但其对挖鼻运动的贡献不容小觑。美国对挖鼻自由和挖鼻技术的发展产生了深刻的影响。世界上还有哪个国家有如此众多的挖鼻同好？不论是棕色、黄色、黑色还是白色皮肤的美国人，每天都要挖出林林总总形态各异的鼻宝。

航海家克里斯托弗·哥伦布（Christopher Columbus）于1492年将挖鼻风气带到了美洲大陆。然而，直至清教徒移民于1620年到达后，这

个风气才被推广开来，而且盛况空前。



1492年，哥伦布将挖鼻“运动”引入百慕大



乘坐五月花号抵达美洲的清教徒带来了自由精神。他们天性自由，因不满英国限制挖鼻的法律，扬帆远航，不远万里来到一个陌生的国度。他们宁可追求不可知的未来，也不愿一辈子顶着堵塞不通的鼻子，屈居于大英帝国。这种无拘无束的挖鼻习惯随着他们的迁徙而一路向西传播，仅仅过了三代，整个新大陆已经遍布挖鼻老手。1770年，英国当局惊闻在王土之上竟然出现了一个到处都是挖鼻老手的殖民地，便派遣军队前去活捉这些挖鼻叛徒。没想到这些胆大包天的美洲移民竟然列队朝士兵投掷“鼻宝”。随后，在臭名昭著的波士顿大屠杀(注)中，英国士兵抓到了五名挖鼻叛徒，并将他们全部送上了西天。

三年后发生的“波士顿倾茶事件”（Boston Tea Party）(注)，最终导致了美国独立战争的爆发。事情的起因是一些波士顿名流应邀登上停泊在波士顿港口的英国军舰喝茶。



这些波士顿绅士不是文雅地坐在那里边喝大吉岭红茶边品尝饼干，而是一本正经地挖起了鼻子，还把挖出的鼻宝送进嘴里。在英国人眼里，这实在太过分，令人难以忍受，于是在两年后掀起大战。美国军队由乔治·华盛顿将军率领，他最为人津津乐道的名言是：“爸爸，我不想说谎，我确实挖了鼻孔。”注

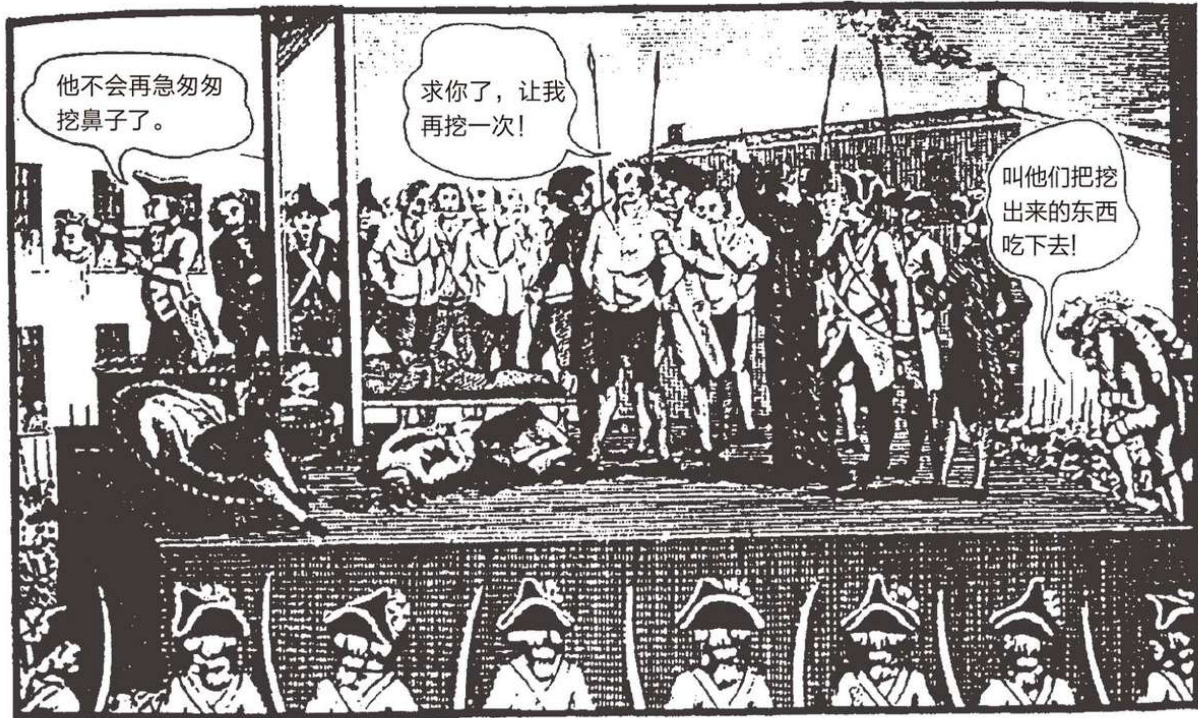
主要是因为华盛顿的功劳，后来美国宪法明确规定：“所有人，不论男女，均可随时随地伸出小指，朝鼻孔大挖特挖，任何人不得阻止。”

具有讽刺意味的是，美国宪法刚刚拟定了两年，法国就爆发了大革命，这给那些知足常乐、爱好和平的法国挖鼻者带来了一场灾难。导致大革命的依然是王室。法国国王路易十六是现代最伟大的挖鼻者之一，而法国也一直居于最狂热、最精于挖鼻之道的国家之列。许多鉴赏家都认为，波旁王室的鼻子最适合挖鼻这个动作。

令人不解的是：在法国，要求禁止挖鼻的却是平民。他们强烈要求国王停止在大庭广众之下挖鼻。可想而知，这个要求被国王拒绝了。结果众所周知，法国大革命就此爆发。



路易十六和几百名挖鼻爱好者被推上了断头台，以期一举扫荡这个坏习惯。然而，正如同在英格兰和其他地方的挖鼻运动所表明的那样，镇压只是徒劳。历史已经昭示，砍掉几个人头，根本无法阻止挖鼻活动。



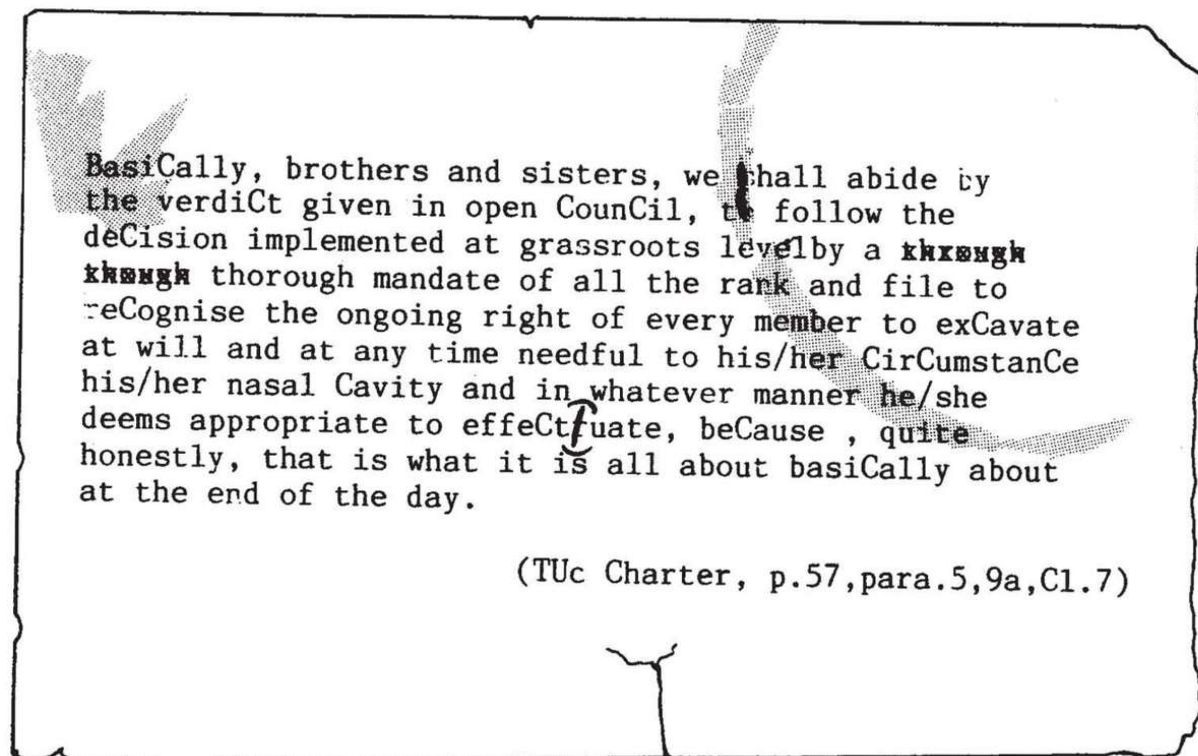
挖鼻贵族被推上断头台



可笑至极的是，从法国大革命的废墟中崛起的领袖，却是史上最有影响的挖鼻大师，他就是“鼻屎大王”拿破仑。㊟

等到法国人民发现这个错误时，拿破仑已经确立了不可动摇的地位。为不让民众发现自己的挖鼻嗜好，他又发动了革命。民众恳求“鼻魔”务必不要当众挖鼻，然而这位以“科西嘉勇士”著称的挖鼻爱好者（参见第三章）又怎么可能做到。于是，人们只好将他的右手永远缝在左胸的军服下，以防止他禁不住诱惑去挖鼻。

这便是挖鼻斗争的悠久历史。挖鼻活动逐渐演变成一种行为艺术，最终为世界各地所有阶层普遍接受。尽管时而得到国王的支持，时而剥夺民众的权利，时而又遭到民众的反对，但这个历史最悠久、最受人欢迎的娱乐休闲活动，终于获得了所有人的认同。挖鼻较之钓鱼更为流行，较之足球更为有趣，其魅力就连电视剧《加冕街》（*Coronation Street*）和《左邻右舍》（*Neighbours*）都无法与之相比。然而，直至19世纪末，工会才最终承认所有人都有“挖、擤、舔”的权利。《工会权利法案》注颁布特许状（详见下图）给予工人的挖鼻权利，是几个世纪以来无数志士英勇斗争的结果。



BasiCally, brothers and sisters, we shall abide by
the verdiCt given in open CounCil, to follow the
deCision implemented at grassroots level by a ~~through~~
~~through~~ thorough mandate of all the rank and file to
reCognise the ongoing right of every member to exCavate
at will and at any time needful to his/her CirCumstanCe
his/her nasal Cavity and in whatever manner he/she
deems appropriate to effeCtuate, beCause , quite
honestly, that is what it is all about basiCally about
at the end of the day.

(TUc Charter, p.57,para.5,9a,C1.7)

各位兄弟姊妹，我们将遵守公开会议的裁示，尊重基层所做的决定，那就是不分阶级，无论贵贱，全都拥有随时随地均能随心所欲按自己喜爱的方式挖鼻的权利，因为这是我们辛勤劳作之后愉悦身心的一种享受。

——《工会权利法案》第57页第5段

1. 不包括女人，你可曾见过女人挖鼻？——原注

2. 布拉瓦海岸（Costa Brava）位于西班牙东北角，是海滨度假胜地。

3. 哈德良长城（Hadrian’s Wall）位于英格兰纽卡斯尔，为罗马人占领不列颠岛时所建，用以抵御北方蛮族入侵。

4. 《贝叶挂毯》（Bayeux Tapestry）或是世界上最长的连环画，记录了黑斯廷斯战役，具有很高的历史价值，原长70米、宽半米，现存62米。有人也将它称为“欧洲的清明上河图”。

5. 英王威廉一世的绰号是“征服者威廉”（William the Conqueror，1066—1087年在位）。

6. 约翰王（King John），英格兰国王，1199— 1216年在位。

7. 约翰王于1215年6月15日在兰尼米德（Runny Mede）签署了《大宪章》。《大宪章》规定贵族和教会的权力不受国王侵犯，反映了西欧封建政治制度的特点，即国王只是贵族中的“第一个”，没有更多的权力。

8. 根据史书记载，约翰王被迫签署了保障贵族政治独立和经济权益的《大宪章》，其中第61条规定，由25名贵族组成的委员会有权随时召开会议，具有否决国王命令的权力，在历史上第一次限制了封建君主的权力，日后成为英国君主立宪制的法律基石。

9. 1381年，在英国爆发的农民起义是封建时代西欧规模最大、程度最激烈的反封建武装斗争，全国40个郡中有25个郡的农民和城市贫民纷纷响应。

10. 英国在公元1455年爆发了长达30年的内战，即“蔷薇战争”（Wars of the Roses），又称“玫瑰战争”。这场战争是英王爱德华三世的两支后裔——兰开斯特家族和约克家族的支持者为争夺英格兰王位而发生的内战。战争中，约克家族一方佩戴白蔷薇徽饰，兰开斯特家族则佩戴红蔷薇徽饰。

11. 沃里克伯爵（Earl of Warwick，1428—1471），绰号“Warwick the Kingmaker”，英格兰大贵族、英国政治家，“蔷薇战争”中著名的立王者。1461年帮助约克家族的爱德华四世登基，后来又协助被废黜的兰开斯特家族的亨利六世恢复王位。

12. 《公祷书》（The Book of Common Prayer）为英国教会克蓝玛大主教于1549年出版的崇拜礼仪书，是圣公会的祈祷用书。

13. 弗朗西斯·德雷克（Sir Francis Drake，1540—1596），16世纪英国航海探险家，继斐迪南·麦哲伦之后完成环球航行，亦曾远征南美洲。1581年他受封为爵士。1588年西班牙无敌舰队进攻英国时，德雷克被任命为海军中将和舰队副司令，击退了西班牙人的进攻。

14. 奥利弗·克伦威尔（Oliver Cromwell，1599—1658），英国资产阶级革命家、政治家、军事家和宗教领袖，也是英国历史上最具争议的人物之一。

15. 约翰·弥尔顿（John Milton，1608—1674），英国诗人、政论家和清教徒文学的代表，代表作《失乐园》。

16. 在英国1642—1648年的两次内战中，克伦威尔先后统率“铁骑军”和“新模范军”战胜了王党的军队。“铁骑军”最大的特点就是纪律严明。

17. “纳斯比战役”（Battle of Naseby）是英国资产阶级革命时期，议会军队同王党军队之间的一次决战。1645年，议会改组了军队，建立了以克伦威尔为首的“新模范军”，战斗力大增。

18. 1660年，查理二世在多佛登陆，回到伦敦即位。1661年4月，正式加冕为不列颠国王。即位之初他就与强势的议会妥协，谨慎地行使其有限王权。

19. “鼻涕斯基”戏指托洛茨基（Trotsky）。托洛茨基是苏俄和苏联早期领导人之一，联共（布）党内反对派首领。1927年被开除出党，1929年被驱逐出境。

20. 亚历山大·索尔仁尼琴（1918 —— 2008），俄罗斯作家，1970年获诺贝尔文学奖。

21. 1770年3月5日发生在美国波士顿国王街，在此次事件中，英国士兵杀害了五个、打伤了六个平民。这一事件触发了英国北美殖民地的叛乱，并最终导致了美国革命。

22. 1773年12月16日发生的波士顿倾茶事件是由波士顿“自由之子”（Sons of Liberty）领导的政治示威活动。示威者乔装成印第安人潜入商船，将东印度公司运来的一整船茶叶倾入波士顿湾，以此抗议英国议会于1773年颁布的《茶税法》。

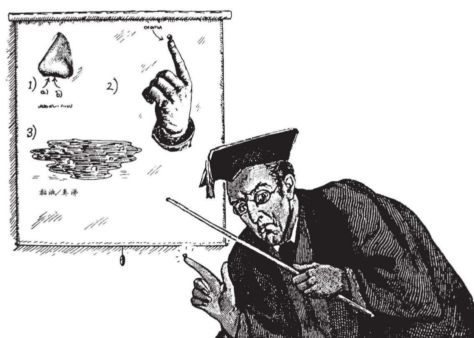
23. 根据史料记载，华盛顿的原话是：“爸爸，我不想说谎，是我砍倒了樱桃树。”

24. 拿破仑·波拿巴（Napoleon Bonaparte，1769 ——1821），即拿破仑一世（Napoleon I），19世纪法国伟大的军事家、政治家，法兰西第一帝国的缔造者。

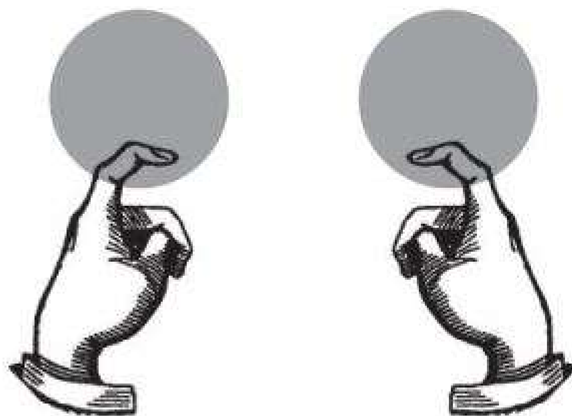
25. 1871年，英国议会通过《工会权利法案》，取消1825年起对工会活动的限制令，但同时禁止罢工者组织纠察队。

第二章

挖鼻指南：Q&A



鉴于我们已经获得了自由挖鼻的权利，现在可以将布满灰尘的陈旧历史书搁置一旁，谈谈手头的正经事挖挖鼻子，并讨论一下究竟什么才是挖鼻。



以下问答部分，是笔者多年为遍布全球的朋友和患者提供咨询，通过书信往来所总结的心得。相信这些问答必能消除诸位在尽情挖鼻

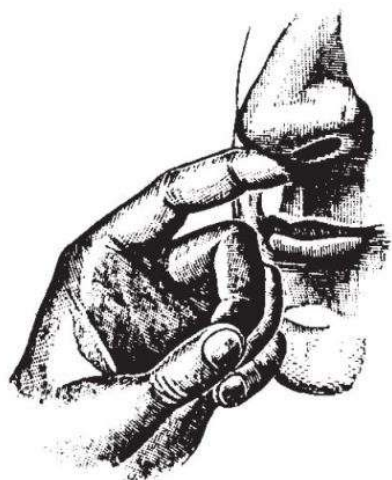
之时产生的潜在恐惧和疑惑。《挖鼻进行曲》（见第122页）已成为放诸四海皆准的挖鼻歌曲，请认真学习、尽情欢唱。

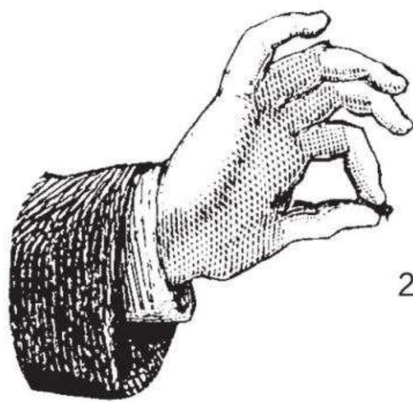
希望你们当中的挖鼻老手能够获得新的知识，而初入此道的新手也能够找到许多值得着迷的新宝藏。欢迎来到四海一家的挖鼻天地，请放松身心，尽情享受。祝大家挖宝愉快！

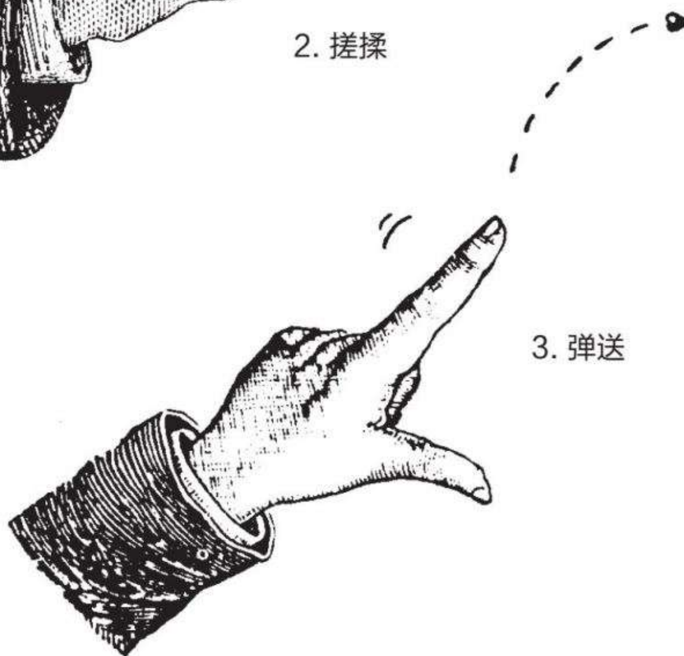


Q 究竟什么是挖鼻？

简单地说，挖鼻就是自鼻腔中取出鼻垢或鼻涕，用拇指和食指夹住，先捻搓揉滚成一个小小的球形物，然后将其涂抹于某处，或顺手弹出去的技巧。（见下图）

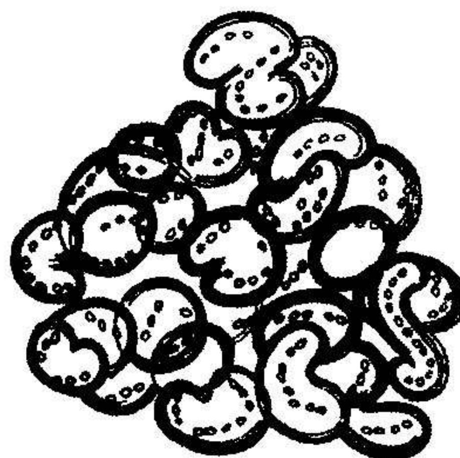

1. 挖取

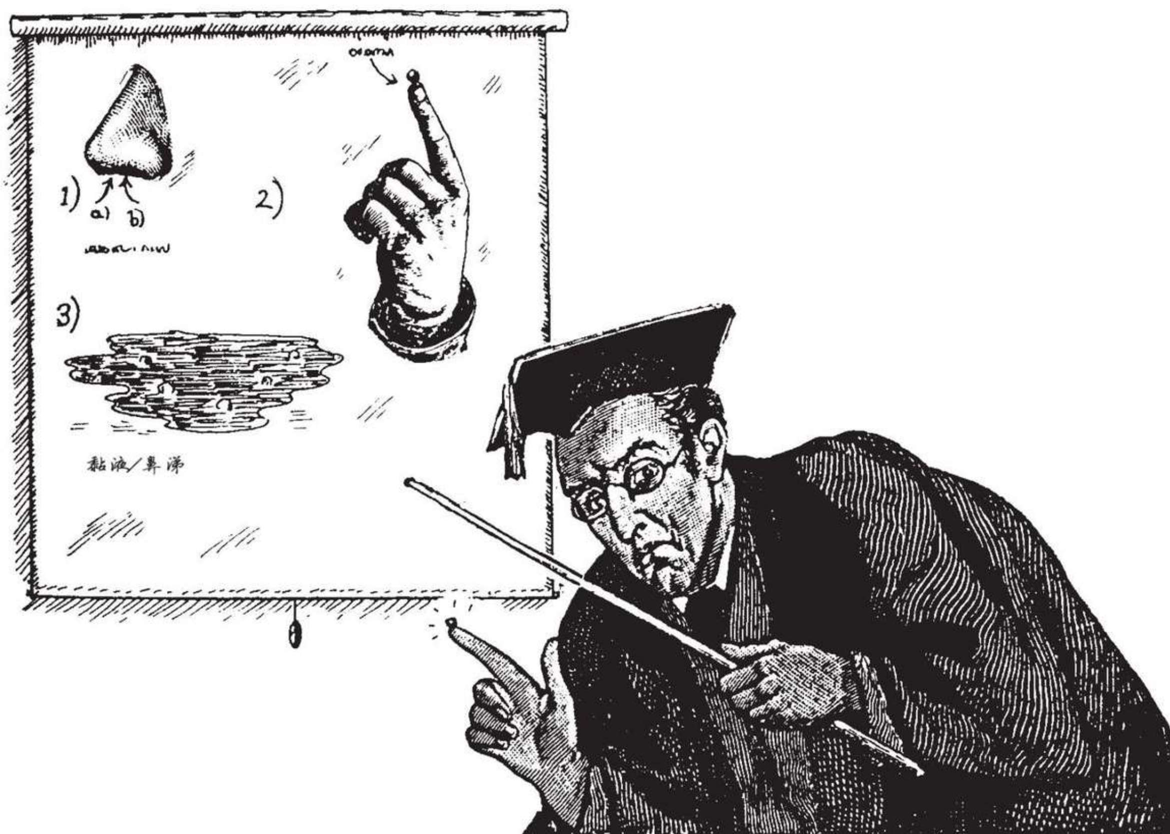

2. 搓揉


3. 弹送

Q 什么是鼻垢？什么又是鼻涕？

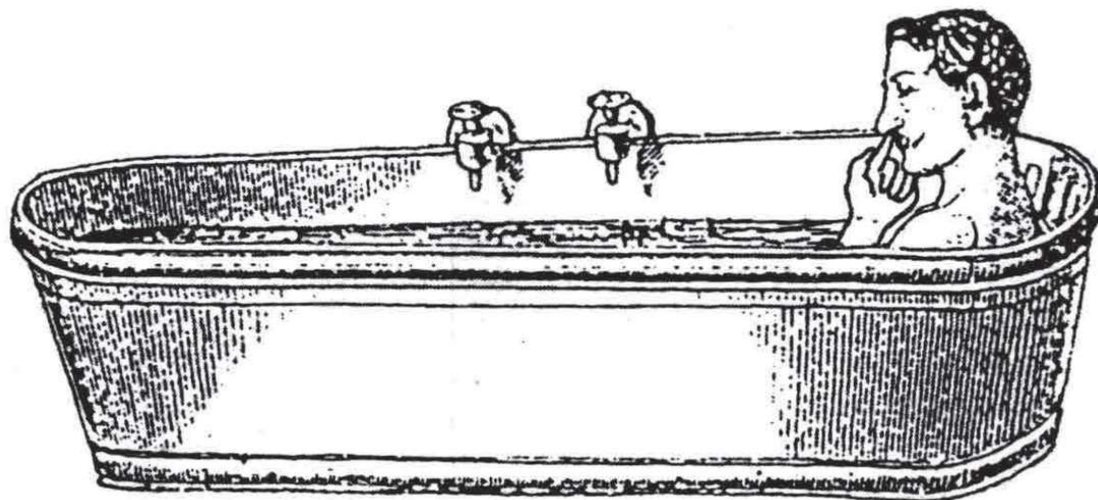
鼻涕乃鼻黏膜分泌的黏液，因富含白血球而呈现出黄绿的颜色，挖鼻新手大概会对此大感惊讶。它还含有许多细菌，更确切地说，就是链球菌。根据最新的医学发现，鼻涕中充满了链球菌。





Q 哎哟，我的妈呀 ！

你已经惨叫连连了是吗？但是，这就是鼻涕的定义。现在再来谈谈鼻垢（或者称为硬质黏液）。鼻垢就是卡在鼻腔内硬化了的黏液，即硬皮状的陈旧组织。出现鼻垢并不是任何人的错，不必怪别人。如果你在鼻腔里发现这玩意儿，不用感到内疚。只要你兴致一来，就可以随时将它/它们（数量视挖鼻次数多寡而定）挖取而出。或者，你也可以秉持人定胜天的精神，自创鼻垢，来个“自创自弹”。



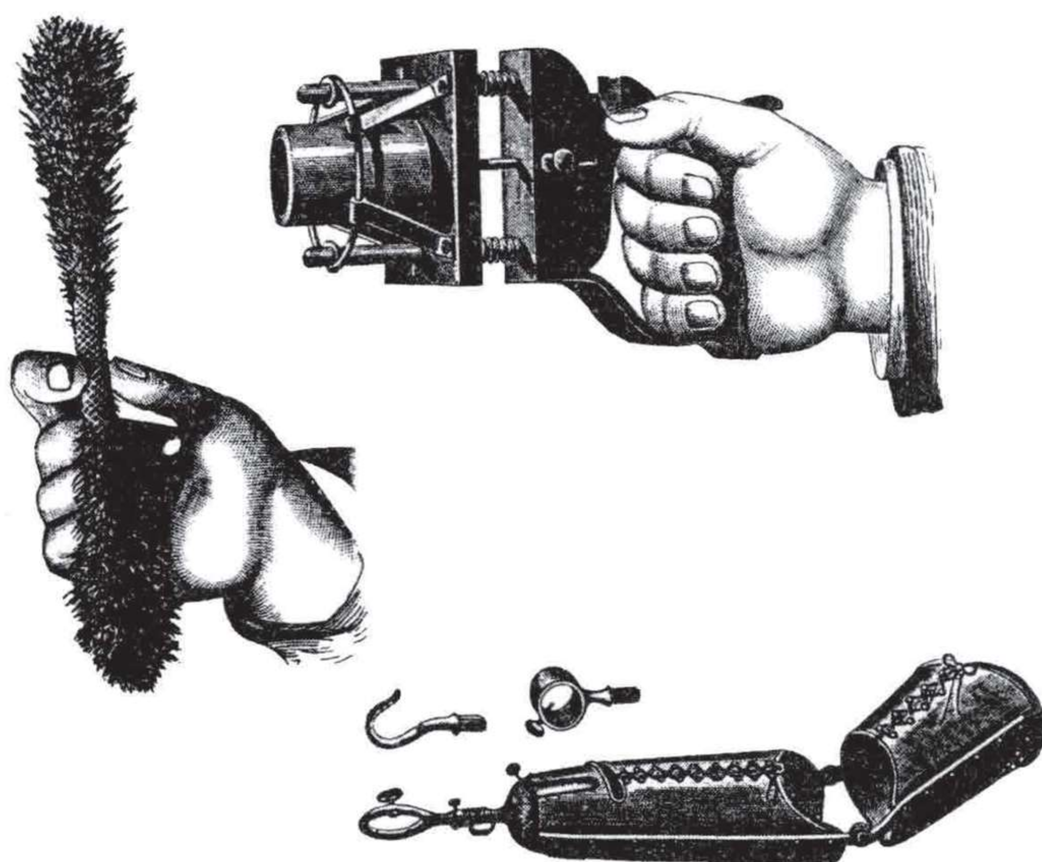
Q 挖鼻需要什么装备?

开始挖鼻前，你需要检查自己是否已具备：

1. 大拇指一只；

2. 食指一只（有人偏爱使用中指或双管齐下）；

3. 手帕一条（选择性装备），衣袖亦可。



19世纪司空见惯的挖鼻工具

Q 挖鼻难学吗?

一点都不难。对大多数人来说，只需要找到鼻子下面那两个孔，待到鼻垢形成，将拇指或食指插入鼻内便可。

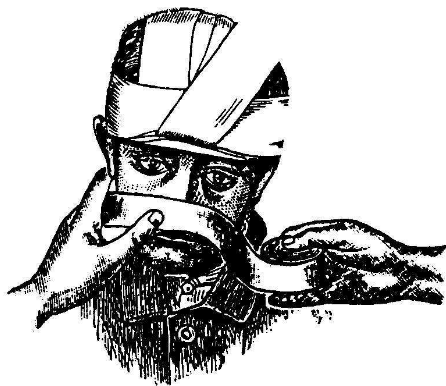
不过，专家建议挖鼻习惯要尽早培养——两三岁绝不嫌小。鼻子要有弹性，手指头要灵活自如，才能出神入化，获得心满意足的挖鼻经验。二三十岁的年轻人看到小孩们轻松自如地挖鼻而且十分享受，往往会大感挫败。

究其原因，都是因为这些成年人在年幼时缺乏训练之故。如果你觉得自己挖宝的表现不如预期，请务必向你的父亲、兄长或老师求教。



Q 挖鼻有危险吗?

只是在某些特殊情况下才会有危险。正如其他值得学习和不断完善的休闲活动一样，挖鼻技术也是熟能生巧。不过，一路走来，难免也会出现意外。



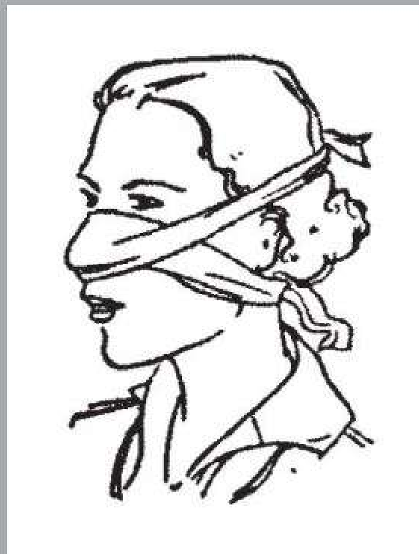
最常见的情况是因为挖宝者雄心勃勃，导致鼻孔扩大。鼻翼红、肿和发热都说明挖得“过频、过快”。出现这种情况，应减少挖鼻次数，直至症状消失。唯有熟能生巧、小心谨慎并依据常识进行，才能使你终生享受挖鼻之乐。一定不要操之过急——没准，你的手指也会成为危险的武器！



挖鼻很少造成致命的伤害，历史上唯一发生过的悲剧事件是：伟大的罗马尼亚挖鼻者“妙卡死”（Wodsa Mewcus）1973年在角逐“齐奥塞斯库金棕榈奖”（Ceausescu Palme d’Or）(注)时，因同时将拇指和食

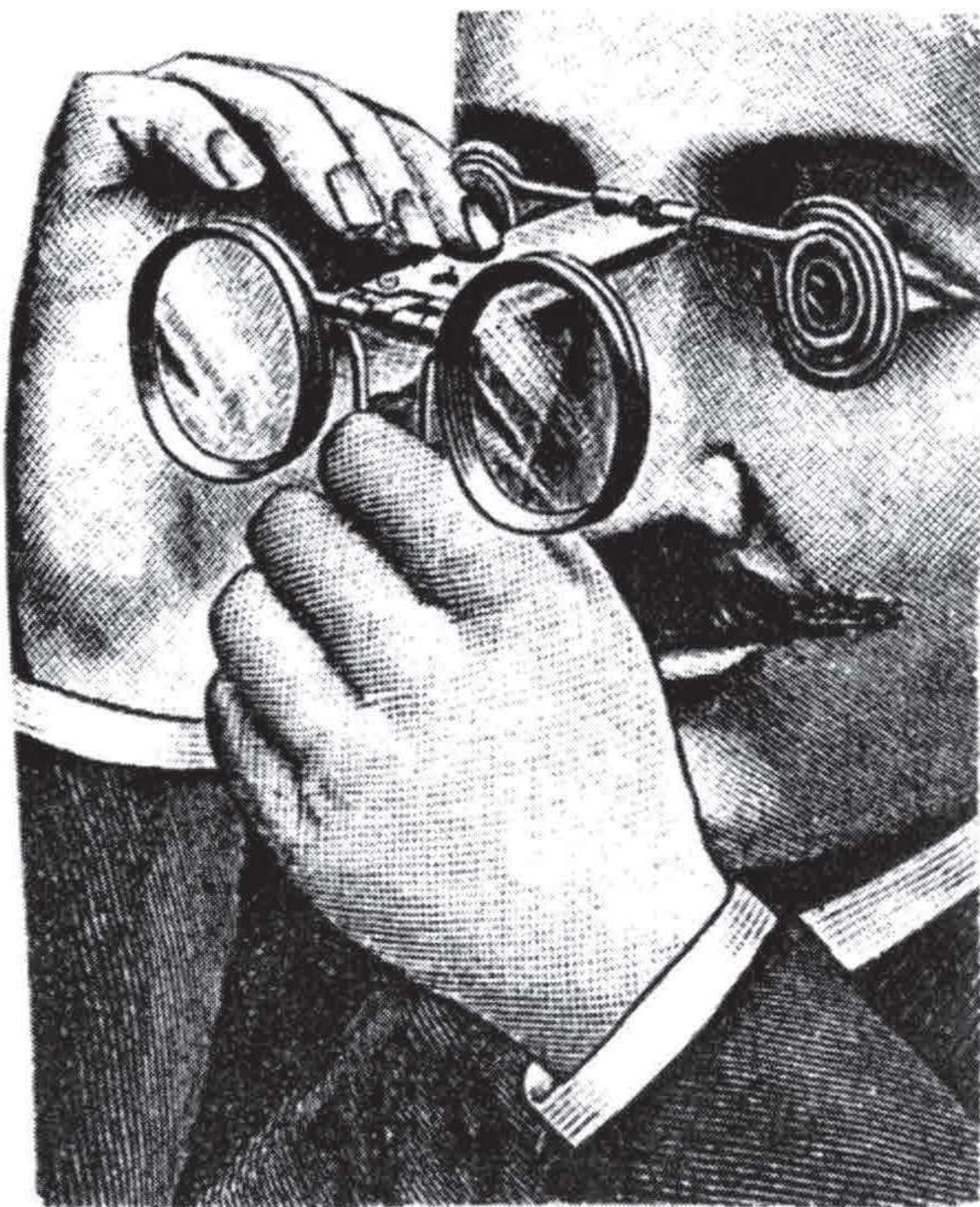
指插进鼻腔而被卡得进退不得，因而窒息死亡。不过，只要经过细心训练，挖鼻的危险性绝不高于其他运动。

在弹奏乐器或使用强力胶时，
千万不可挖鼻。
如出现紧急情况，
务必联系消防队。



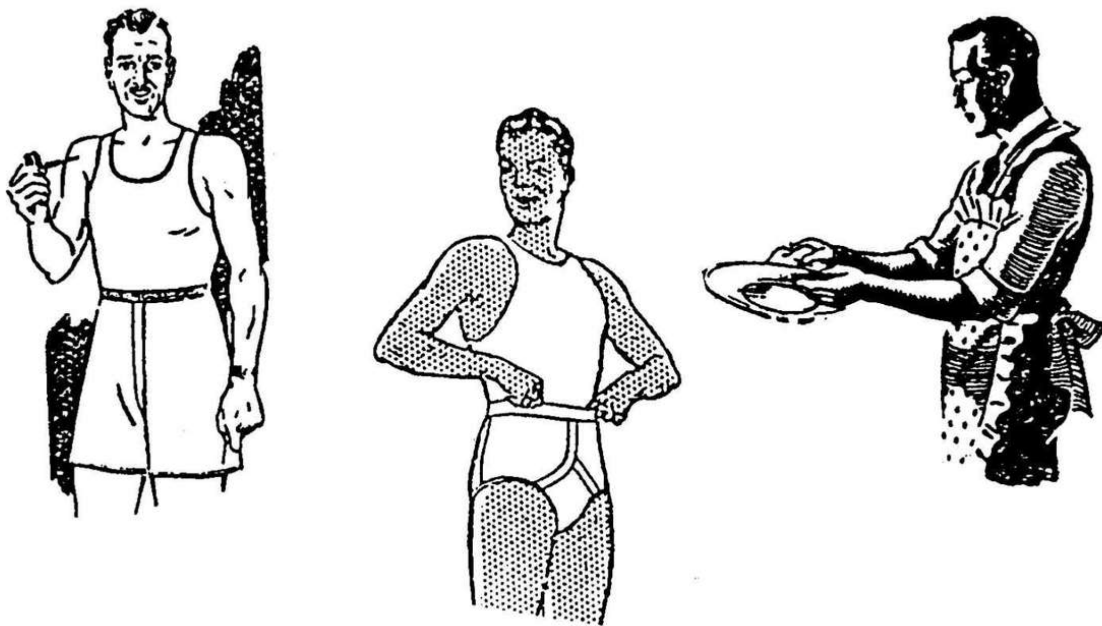
Q 挖鼻会害我瞎眼吗?

许多青少年都会问这个问题。答案是确定无疑的“不会”！你最终有可能会变成“斗鸡眼”，但你绝不会失明。挖鼻有时候会导致食欲不振，比如在两餐之间大挖特挖鼻腔并将宝物活剥生吞。（鼻垢的营养价值与早餐麦片一样高。）





早期的健康海报《鼻垢有益健康》



Q 该去哪里学习挖鼻技能?

最好的办法是向父辈学习。以下为几条学习小技巧:

1. 细心观察,但不要让观察对象发现;

2. 观察时不做任何评价;

3. 保持镇定;

4. 私下练习;

5. 务必牢记:倘若没有立刻见效,不要灰心丧气;一旦学会,便可终生拥有此绝技,就像你学会了系鞋带或骑自行车一样,永生难忘。

如果父亲正好不在，你不妨（在堵车或等红绿灯之际）观察一下警察、交通管理员和出租车司机，一定收获不菲。一旦掌握了基本原则，你就可以在课堂上或游乐场所练习揉搓、弹拨技巧，而且绝对可以进步神速。此后，更可以在仓库、大学校园或办公室里练习，迅速提高速度和准确性。最重要的原则就是“挑对时机”。



Q 可以向妈妈请教如何挖鼻吗?

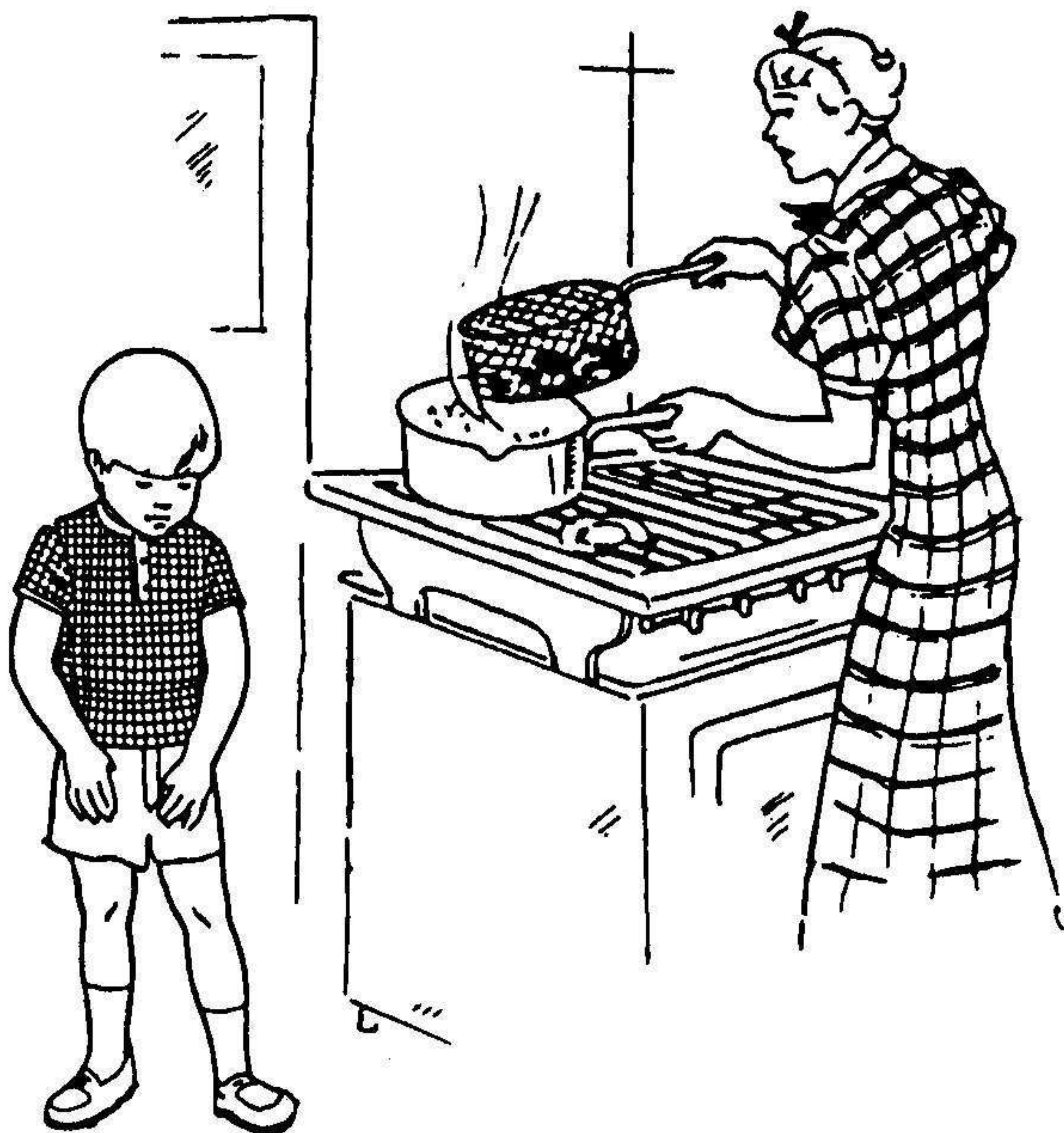
不可以，除非你想挨揍。

Q 为什么?

因为和多数女性一样，妈妈不会承认自己挖过鼻子。

Q 什么？从未挖过?

从未挖过。



Q 需要多长时间才能跻身专家之列？

几天足矣。你很快就能意识到自己在这方面是否天赋异禀，是否有成为伟大挖鼻者的潜力——说不定还可以代表国家；抑或像大多数

人一样，不知不觉地变成一个坚定、可靠的挖鼻子的信徒，一年四季从不间断。

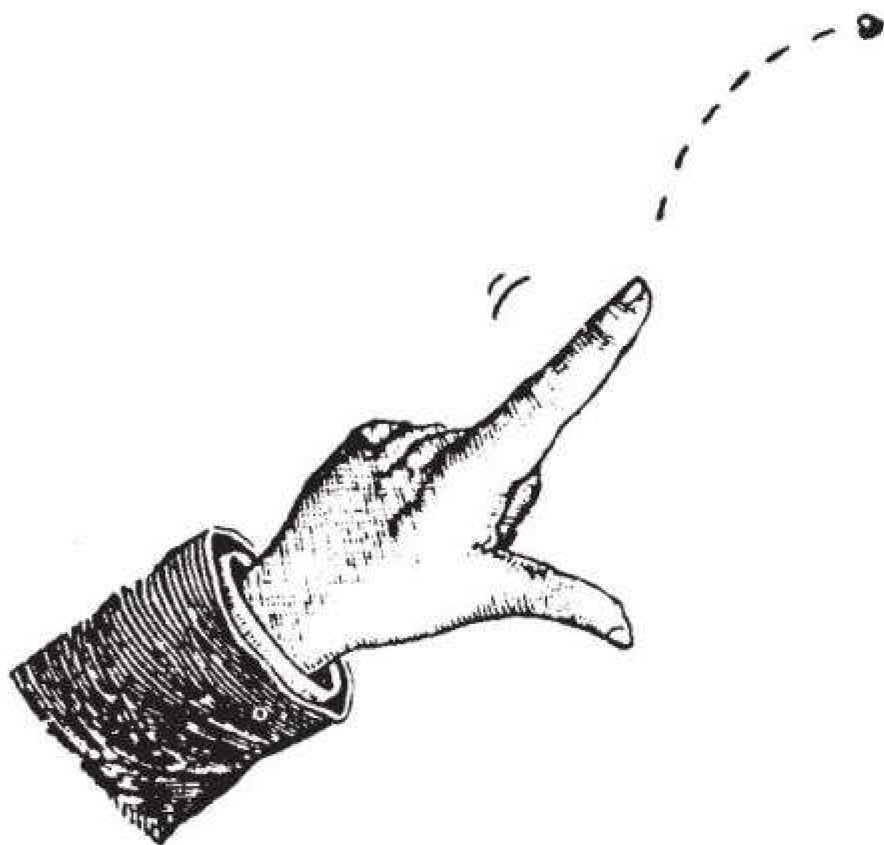
Q 什么时候是最佳挖鼻时间?

什么时间都可以，但最好当着他人的面。最佳场所和时间取决于你的年龄和经验，最佳的场所是在课堂上、午餐或喝茶时，或者在公交车、火车或地铁上，甚至在办公室或看电视时。在正式晚餐、招待会或舞会上挖鼻也很时髦。



Q 如何制作像样的鼻宝?

这是一个发人深省的好问题。请详见第三章。



Q 如何知道是否有“宝”可挖?

全凭经验。鼻腔堵塞不一定就意味着有宝可挖。伤风感冒之时，鼻子往往会因为鼻涕过多而堵塞。此时若急着去挖宝，不但浪费时间，而且会搞得一团糟。

有时你可能会感觉两个鼻孔都有宝待挖，尤其是吸过烟，或是待在烟雾缭绕的屋里过久之后。如果鼻宝随着呼吸而在鼻腔内不时颤

动，就意味着不但挖宝时间已成熟，而且情况紧急，不挖不行。

万一出现这种情况，切莫迟疑。因为大块的鼻宝不被挖出，就可能毅然决然地自行分裂，不是挂在你的上嘴唇，就是落到地板上。

Q 经常有人对我说“擦擦你的鼻子”，我该如何避免？



别担心，即使身经百战的挖鼻老手，也常会听到这样的要求。刚洗完澡或游过泳之后，你的老婆、母亲大人或朋友常常会指着你的鼻子说：“你鼻子上挂着东西。”此时，你需要做的就是处变不惊，伸出拇指和食指，捏住鼻子下部（堵住两个鼻孔），手腕迅速向下拉，把那玩意儿甩到地板上，给他们一个教训。

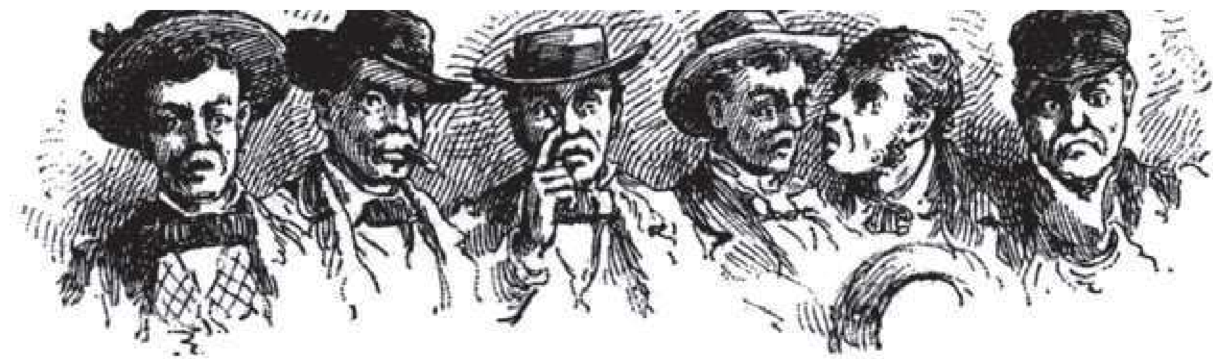
挖鼻的乐趣，有一半就存在于寻宝的过程之中。谁要那些多事者告诉你宝藏在哪儿?

顺便说说，最棒的鼻宝往往会在洗浴之后出现。所以，你该养成浴后检查鼻宝的习惯，轻松愉快地享受你的发现。

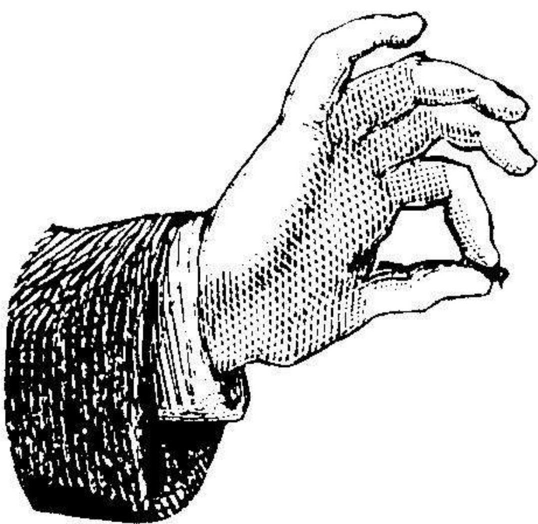
顺便谈谈正确的擦抹方式。最高明的办法就是在挖宝之后，用同一只手漫不经心地去捋头发。此法非常流行。手可以过一会儿再洗，如果你愿意的话。

Q 挖鼻会上瘾吗？

会。一旦开始，便无药可救。如果需要咨询，NPA㊟一天24小时为你提供帮助（可从电话簿中查找当地分支机构的电话）。



Q 我可以参加哪些允许挖鼻的组织？



以下机构不但允许而且鼓励挖鼻：

1. 卡尔顿俱乐部；

2. 大英博物馆的阅览室；

3. 雅典娜神庙；

4. 众议院；

5. 证券交易所。

Q 应该用哪根指头挖鼻？

这是另一个让遗传学家和行为学家百思不得其解的问题。人们围绕它是先天还是后天决定的争论不休。很多人将挖鼻爱好者分为四种类型：用食指挖宝的人（通常敏锐、果断）；偏好小指掏宝的（难免被认为装腔作势、附庸风雅）；用大拇指的人（大多数比较粗鲁、争强好胜、不顾及他人的感受）；直接用两指进攻鼻孔的人（贪婪、操纵欲强、野心勃勃、性格外向）。


食指派

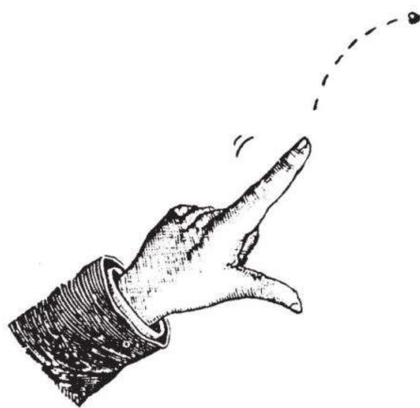

大拇指派


小指派


两指并用派

Q 在床上挖宝，可以把鼻宝抹在床单上吗?

当然可以。不过，大部分人会把鼻宝搓成球，然后弹向衣柜，看它能否发出“乒”的声响。还可以在黑暗中试试“盲射”，这不但有趣，而且需要高超的技巧。



Q 手指可以探入鼻腔多深?

通常情况下，如果手指伸到你想不起自己名字的地方，就是太深了。



Q 胡子是助力还是阻力?



这取决于个人喜好。有些人喜欢让胡子上粘着鼻宝四处走动，等到攒够两三颗才将其擦掉或吃了。用这种办法制作的超大鼻宝，可以用来向朋友夸耀，或是长时间把玩以获得成就感。

另一些人觉得胡子上粘满软塌塌的鼻宝很碍事。还有人不得不刮掉胡子，因为粘在上面的鼻宝很难清除。毫无疑问，将手指插入周围布满胡子的鼻孔，肯定比插入内部光滑的鼻孔困难。不过，正如法国俗语所说，“人各有所好”，不是吗?

Q 游泳时鼻宝会有何变化?

这个问题一直令专家和学者困惑不解。毫无疑问，在游泳池或海里游泳的时候，鼻腔内的黏液会大量增加。在海水里当然看不到这些黏液，因为盐水会把它们全部吸收。但是在公共游泳池，情况可就大不一样。巴林顿（Barrington）和库普（Coupe）深入研究了氯对鼻垢的作用，请参见1984年由印第安纳大学出版的《唾液与泡沫》（*Spit and Spume*）。研究结果表明，从游泳者鼻腔排出的任何物体，都会在水中漂浮长达两周，除非池水被放光。也就是说，每一位游泳者有意无意流出的鼻黏液，尽管肉眼看不到，鼻黏液还是会混在其中，成为池水不可分割的一部分。

Q 有人指责我挖宝，我该如何回答?

鼓起勇气吧，我的英雄！如果你被“逮到”，要想法让局面朝有利于自己的方向发展，从下面选一句话来回答：

“伙计，来看看这块的颜色、大小和形状，多么与众不同！”

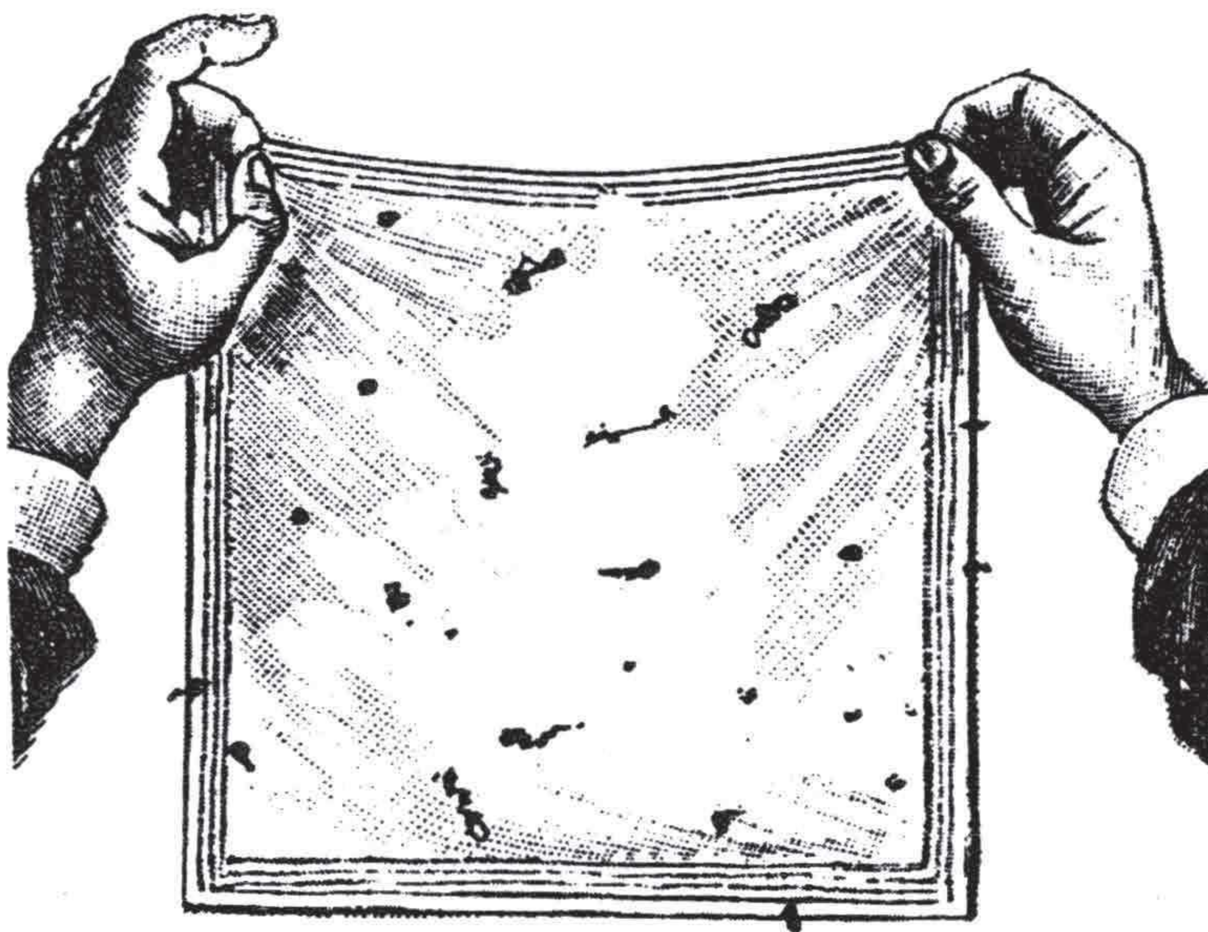
“小声点，不然其他人都想来一块。”

“你就没有过鼻子痒得难受却无计可施的时候吗？”

“谢谢你提醒，我正好挖累了。”

Q 用手帕擤完鼻子，完事之后该不该检查战果?

这同样是个人品味问题。我个人偏好检视一下自己的战果：白花花和深浅不一的绿色鼻宝，小小的泡泡，偶尔带几抹黄——形形色色，耐人寻味，如果就这样把它包起来视而不见，岂不浪费？不然为什么要用手帕?



Q 左撇子会影响挖宝能力吗?



挖掘能力本身并不会受影响，但边开车边挖宝时，却千万要当心。在如英国等靠左行走的国家，公民开车时务必注意不要将左手放在挡位上，如果在美国这种靠右行走的国家，则要注意相反的情况。

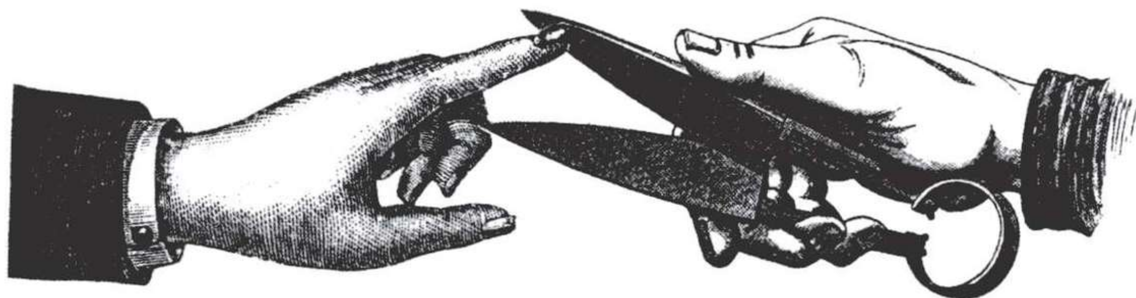
Q 如何清除衣服上的鼻渍?

棉、麻上的鼻渍极难清除，麂皮上的鼻垢更是会永久留下污渍。有些挖鼻爱好者喜欢用鼻渍来炫耀自己的嗜好，不过挖鼻老手绝不会这样做。在挖鼻老手眼中，布料上的污渍宣示了自己只是玩票而已。若非用衣袖不可，一定得考虑一下干洗衣服的开销。而且，一般的干洗店只消打量一眼布满鼻垢的外套或衬衫，就会拒收。因为清洗鼻渍的专家非常难找，最后你不得不为鼻垢付出高昂的代价。

Q 可否提供一些护理指甲的秘方?

要想成功挖宝，秘诀就是将指甲修剪整齐。然而，即使经验丰富的挖鼻老手，有时也会忽视这一点。指甲过长，可能会划伤鼻腔，造成不适。在挖掘特别顽强的鼻垢的极端情况下，指甲可能会因一时大意而被折断，令人疼痛不已。（指甲长度建议，可参见本书第四章。）

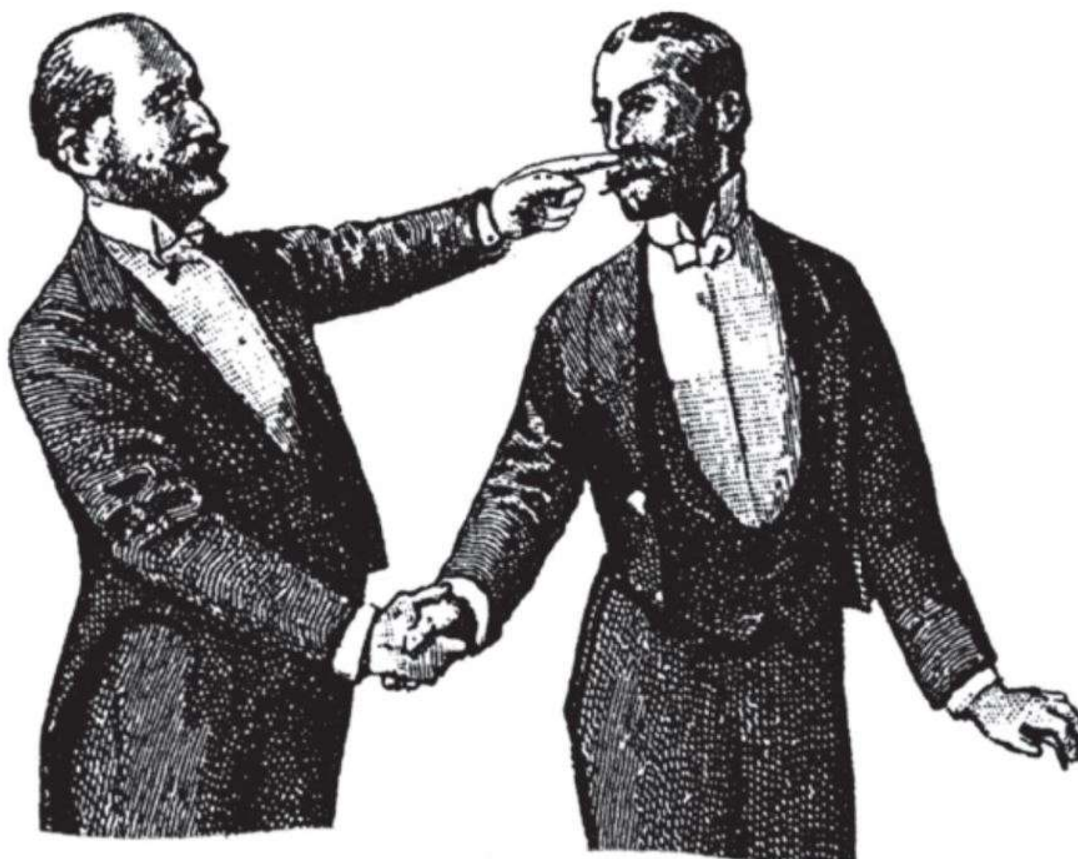
最糟糕的是，指甲被剪或啃得过短。如此一来，挖宝最重要的工具就只剩下一个光秃秃的圆头，手指头无法施展才干，只能“望宝兴叹”。不少人都曾耗费无数时间，用“光秃”的食指拼命地去挖宝，结果除了把鼻孔捅大之外一无所获。我就有过这样的遭遇！不过说正经的，剪指甲或者锉指甲的时候务必要小心。剪指甲的目的不仅是让自己舒服，还在于准备最完美、最有效率的工具，以便进行自己最喜爱的休闲活动。你可以在镜子上写下“指甲切勿剪得过短”，以此提醒自己。相信这会对你有所帮助。



Q 我可以挖别人的鼻子吗?

非经允许，千万不可。请牢记下面这个古老的谚语:

自己的鼻宝可挖，
自己的朋友可选，
但是朋友的鼻宝不可挖！



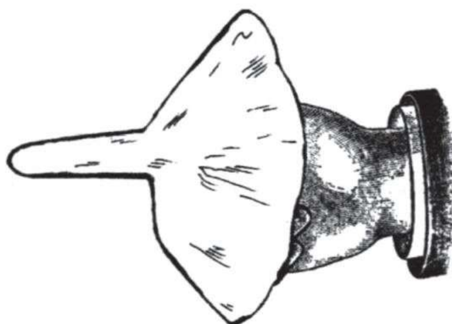
Q 什么时候该用手帕?

除非迫不得已，不要使用手帕。

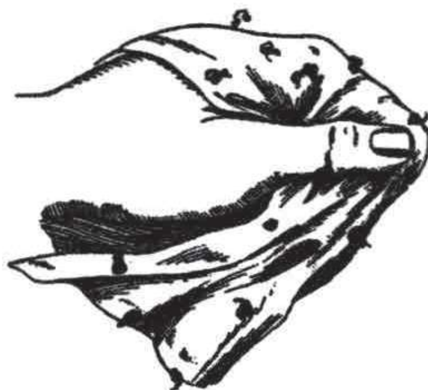
究其原因：

首先，徒手挖宝更有乐趣，直接触碰能令你更有成就感。其次，将手纸裹在手指（或几只手指）上只会给挖宝行动平添困难。为什么

要自找苦吃？再次，鼻宝未必会粘在棉布或人造纤维上，可一定会粘在你手上。就算是最顽固的鼻宝，也无法抵抗手指尖的抠挖。



最后，挖过鼻宝或擤过鼻子的手帕可不会像原来那么干净。粘满了战利品的手帕在洗之前会待在你暖乎乎的衣袋里，而且一待可能就是数周或数月。时间长了，鼻宝一定会牢牢地粘在手帕上，其黏性完全可以和强力胶媲美。如果非用手帕不可，那么建议你按照下列步骤清洗：



1. 将脏手帕放在碱水中煮沸并浸泡一夜；

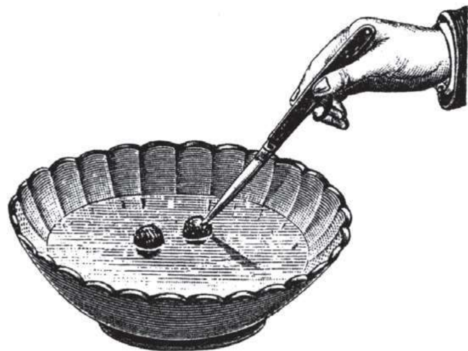
2. 用锋利的小刀刮掉手帕上的鼻宝残留；

3. 重复步骤1；

4. 用漂白液浸泡两天；

5. 像平常一样清洗，重复步骤1—5。

避免让人造纤维粘上鼻宝（睡衣和衬衫前襟最容易被污染）。一定记住：“勤快的挖宝者才是快乐的挖宝者！”



浸泡一夜通常能让鼻宝浮上水面

---

1. 尼古拉·齐奥塞斯库（罗马尼亚语：Nicolae Ceausescu，1918—1989），罗马尼亚共产党和罗马尼亚社会主义共和国最高领导人。
2. NPA，匿名挖鼻者咨询机构。——原注

第三章

挖鼻技巧

（到达顶峰后别忘了给我寄张明信片）





弹功

如今最受欢迎的挖鼻技巧当属“弹功”。这个绝技之所以广受推崇，不论是独自一人享受还是有同好共赏，都能让人兴趣盎然。不过请大家注意，还是有人不喜欢被“宝”弹中的滋味！如果你的弹射目标看来不像同好（或者比你高大魁梧），那你只能微笑以对，让他们眼看着你把鼻宝吞下肚去。如此这般，他们就会转身离开。这样一来，你就能迅速重整旗鼓，再快速挖出一个宝物，趁其不备，将之弹到他们的头发或衣服上。这样做既安全无害，又十分有趣。



《温克尔鼻科图解大全》

1897年出版的《温克尔鼻科图解大全》（*Winkle's Pictorial Rhinology*）迄今仍是鼻科学的权威之作。这部大全早已绝版，此处采用的插图乃是挖鼻大师内森·温克尔（Nathan Winkle）本人亲自根据原著铜版纸复制而成（感谢伦敦维多利亚和阿尔伯特博物馆）。

本书在原插图的基础上又增加了几幅插图，以说明挖鼻技巧在20世纪的发展，其中“鼹鼠钻洞式”和“上上下下式”最受瞩目。我们希望

这些增加的插图，不但能造福鼻科学者和挖鼻爱好者，也能使社会学者和社会工作者从中获益。我们坚信，本书插图呈现了迄今为止最完整的挖鼻技巧大全。

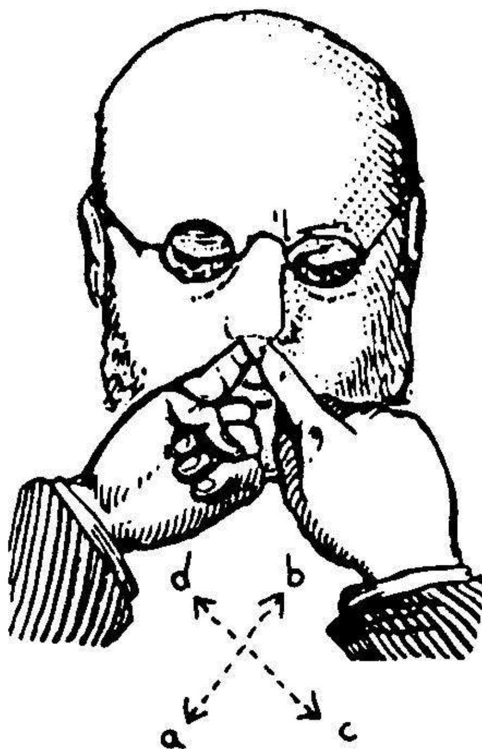
为了让这些插图产生最佳效果，有必要先做些许说明：《温克尔鼻科图解大全》描绘的乃是挖鼻的“理想状态”。也就是说，挖鼻者已经具备了一些经验，他们心情放松，周围环境温暖、湿润。还需要提请各位注意的是，温克尔在大全前言中所提到的注意事项，历经百年考验，已经成为令人屡试不爽的真理。



鼹鼠钻洞式



上上下下式



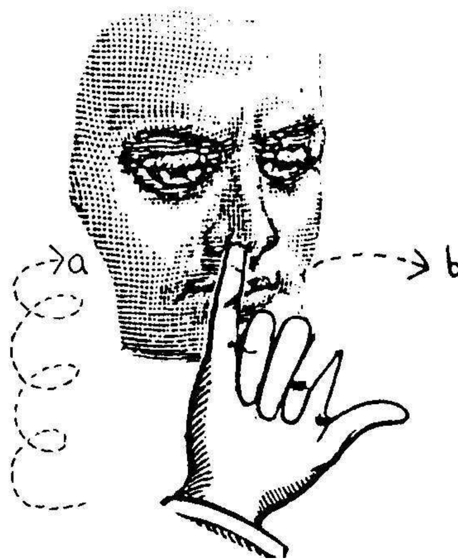
维多利亚交叉式



布里斯托转向式



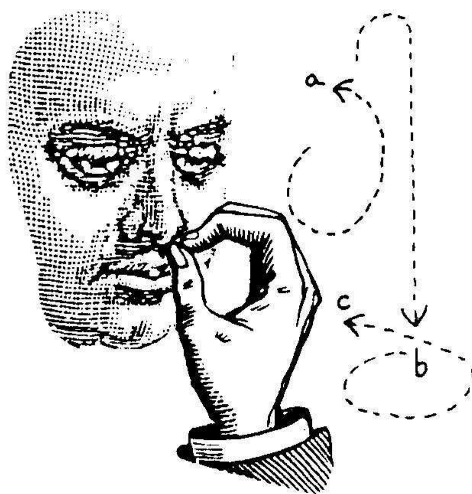
代换式



开放反向标准弹道式

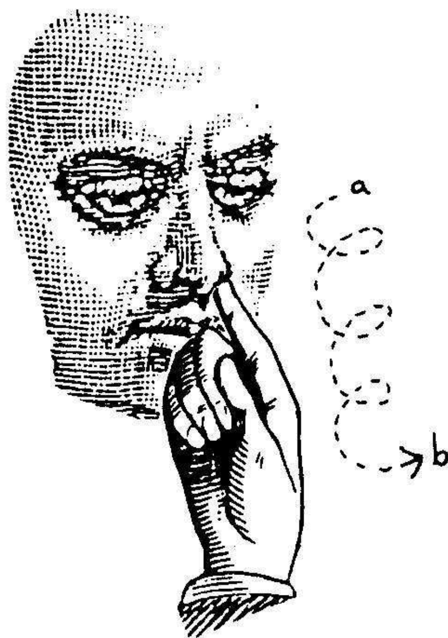


水手抛锚式



旋转猛拉式

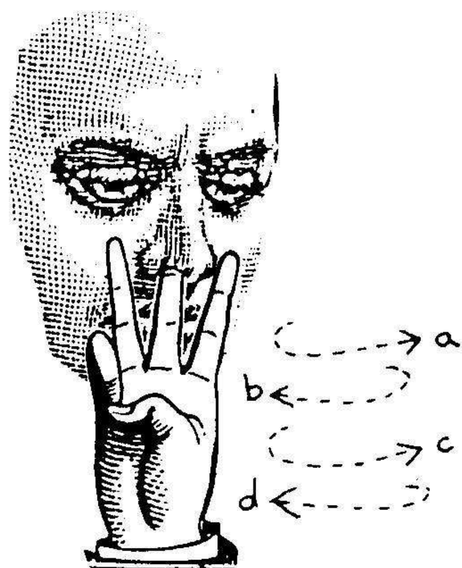
科西嘉推动式



玉黍螺式

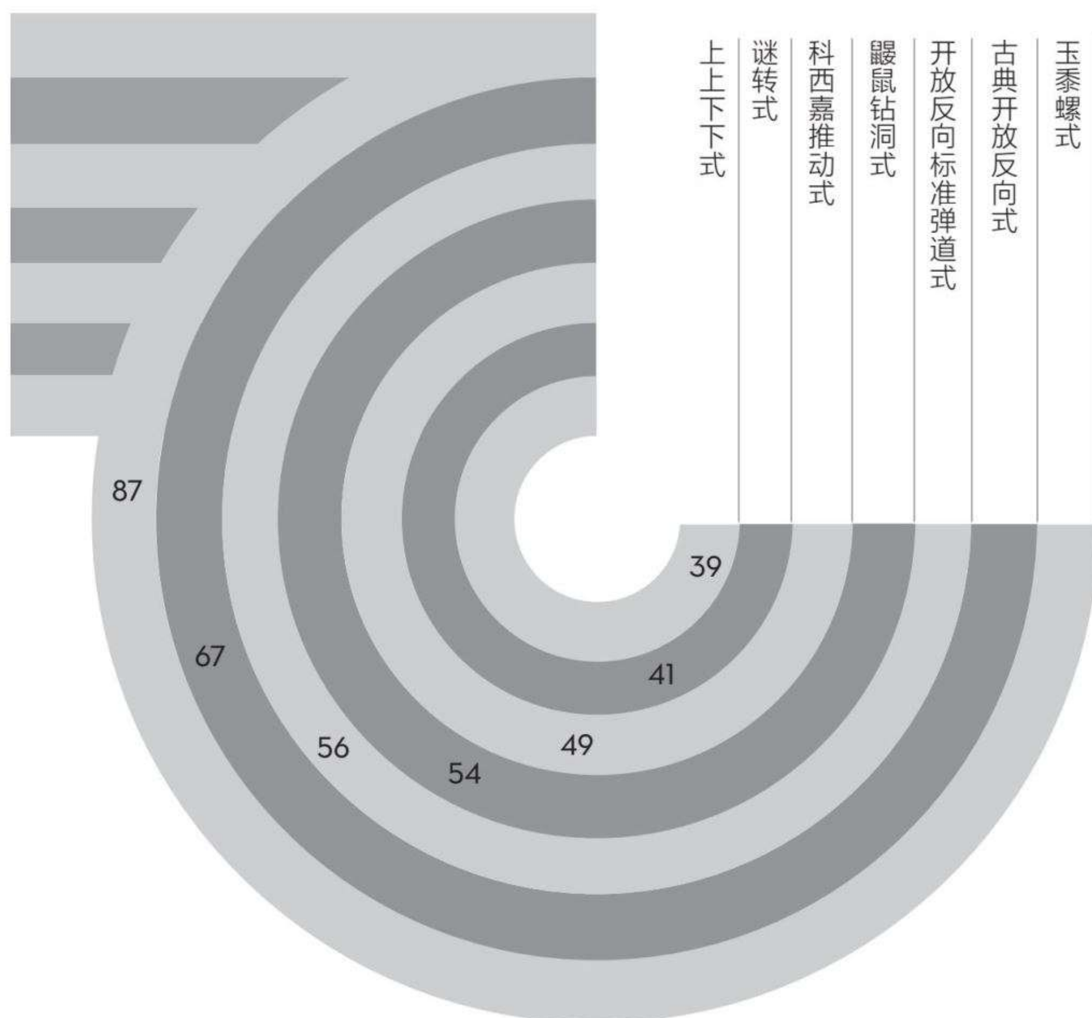


科西嘉推动式



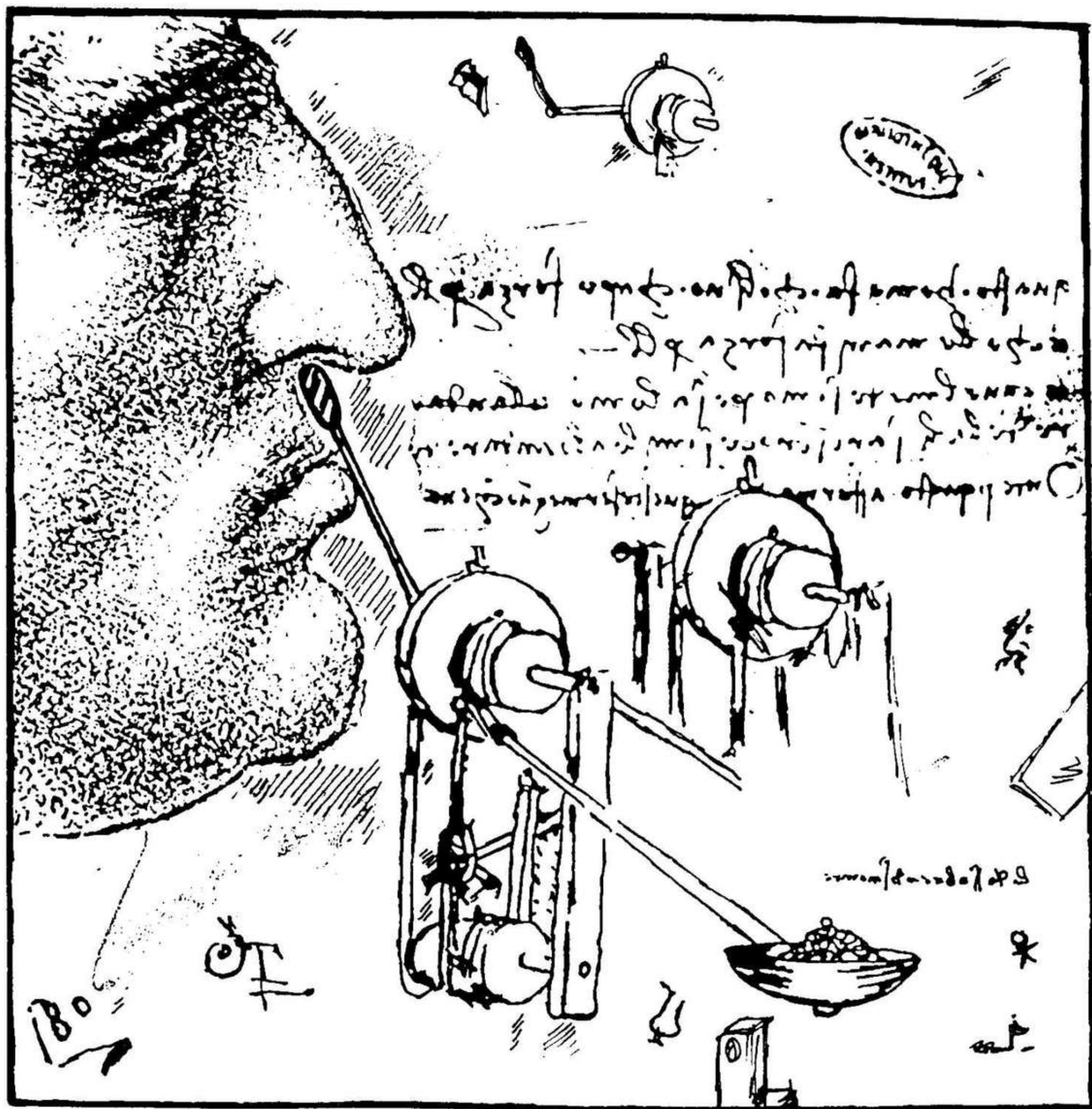
谜转式

挖鼻技巧(©1973)



有关挖鼻的最新调查（“挖鼻调查”，1973年）结果显示，67%的挖鼻爱好者偏爱简单易行的“古典开放反向式”，其中大部分人（56%）在持续挖鼻的过程中会加入“弹”的动作（“反向开放标准弹道式”）。鉴于容易导致鼻道堵塞，长时间挖鼻之时（比如说两三个小时），不建议采用此方法。为防止堵塞，至少87%的受访者采用“玉黍螺式”。此外，“科西嘉推动式”“谜转式”“上上下下式”和“鼹鼠钻洞式”，都得到了挖鼻爱好者的青睐（普及率分别为49%、41%、39%和54%）。

《温克尔鼻科图解大全》还收入了达·芬奇[注]设计的“自动挖鼻器”。自1897年之后，这幅著名的设计图还是首度曝光（感谢日本尼帕哈马株式会社）。



---

1. 列奥纳多·达·芬奇（Leonardo da Vinci，1452—1519），意大利文艺复兴时期的博学者，伟大的画家、雕刻家、建筑师、音乐家、数学家、工程师、发明家、解剖学家、地质学家、制图师、植物学家和作家。

第四章

挖鼻问答

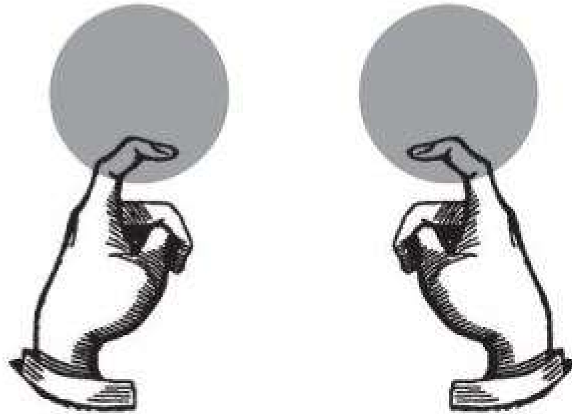


Q：我的食指（你推荐的最佳挖宝工具）过粗，塞不进鼻孔。该用什么替代?

A：可以用小指。只要坚持不懈，鼻孔必能扩大，你最终会发现它已能够被食指插入。祝你好运。

Q：我的鼻毛过密，可有办法解决?

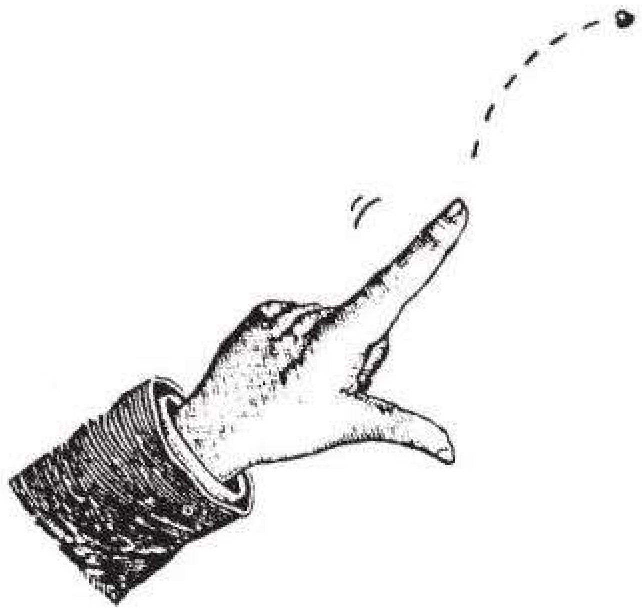
A：不必为鼻毛过密而烦恼，你可是生活在21世纪的现代人啊！



为了解决诸位挖鼻同道的疑难杂症，我们从弗雷特教授收到的信件中精挑细选了如下这些大家最为关切的问题，现解答如下。

Q 我已尝试多年（我已年满16岁），仍然挖不出宝。这是否不正常？我该如何是好？(来自巴黎的M.圣杰曼）

第一个问题的答案是“肯定不正常”。你确信自己将手指正确地插入鼻孔了吗？如果你仍然不能确认，请参阅第三章，以便找到鼻孔的正确位置。如果你找到了正确的位置，仍然一无所获，建议你在公众场合的吸烟区多做停留。倘若这样还无效，那就没有办法了。



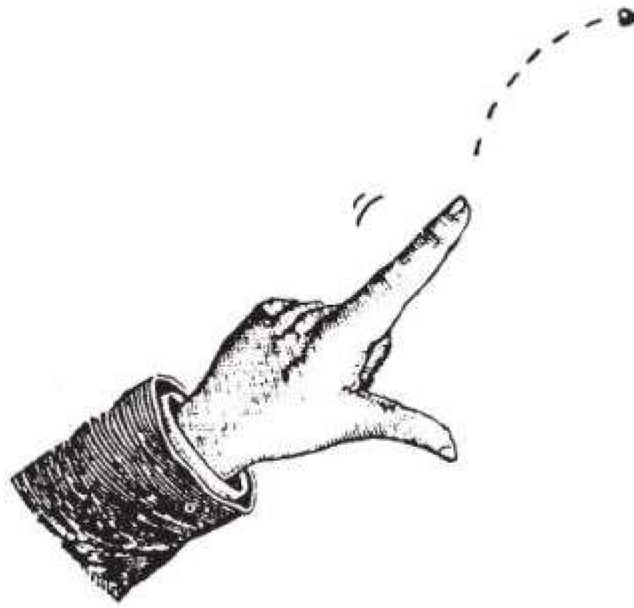
Q 我男朋友和我感情很好，他想和我结婚。但有个问题我不知该如何告诉他。我们亲热的时候，他总是用一只胳膊撑着身体，然后就开始大挖特挖鼻宝。他这样做实在令人厌恶，而且也不浪漫，可我该如何告诉他呢？（来自布尔曼瀑布的S.T.）

你是否尝试过与他一起挖鼻宝？挖的时候两只手都不要碰你的男朋友，你只要躺好就可以进行。你很快就会像他一样，发现挖鼻宝比鱼水之欢更令人心满意足。

Q 我的女朋友总是在大庭广众之下挖鼻宝，甚至在大马路上或是在餐馆吃饭的时候。我告诉她这样做太恶心、太放肆，但是她全然不理。我该如何阻止她？（来自苏格兰斯特拉思克莱德的J.M.B.弗里克斯）

你该与时俱进。大多数美国人（我敢说很多苏格兰人也一样）都已经抛弃了这种陈旧的偏见。他们期待，甚至鼓励女性朋友挖宝。正如同不剃腋毛或腿毛的女性一样，当众挖宝的女性对许多男性来说都更具吸引力。在过去几年里，肤色苍白双腿淤青，却敢不穿丝袜或紧

身裤，还踩着白色高跟鞋招摇的女性独领风骚。她们的行为已经证明，社会完全可以接受女人当众挖宝。祝你好运！

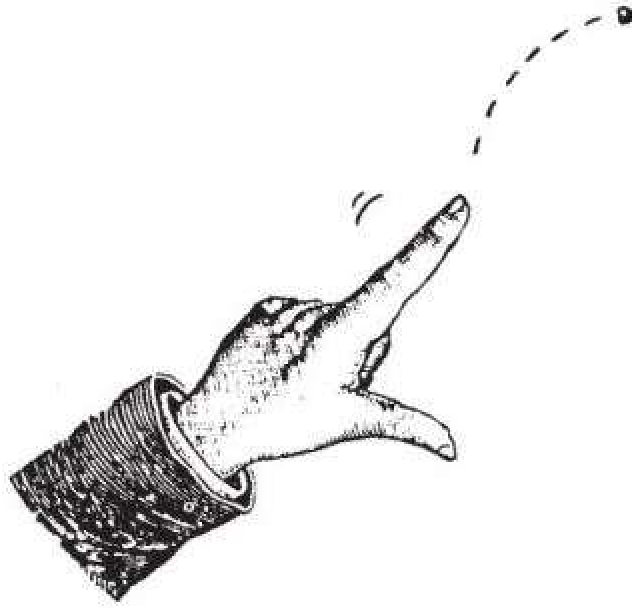


Q 我喜欢啃指甲。虽然鼻腔里有鼻宝，但我挖起来异常困难。我该怎么办？请告知。（来自慕尼黑的N.耶格）

不论是谁，只要啃指甲，挖鼻子时毫无疑问只会令其自找苦吃。为了保证挖鼻效率和乐趣，建议指甲的长度至少为三毫米（国际挖鼻竞赛协会规定，参赛者的指甲至少保留六毫米）。好的超市一般都出售人造指甲。人造指甲的效果非常好，但在挖宝过程中容易断裂，使用时务必小心。此外，你也可以请朋友帮你挖宝。

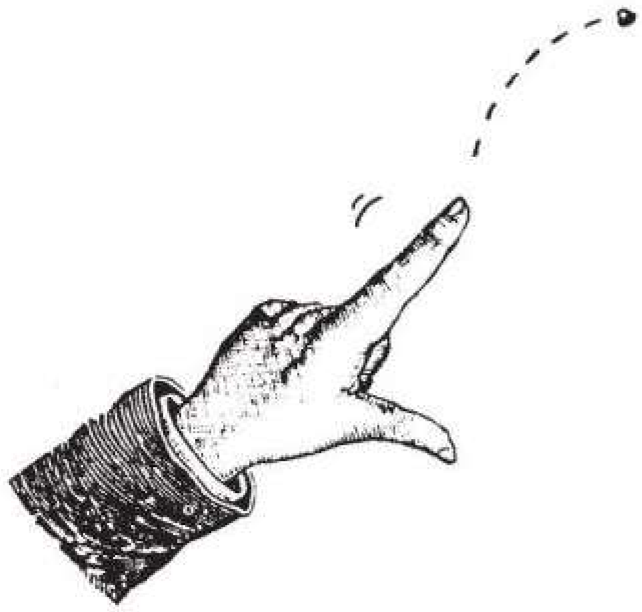
Q 如何加入国际挖宝竞赛协会？（来自香港的P.布朗）

请写信至“Eastgate & German, 2431 Stafford Boulevard, Milwaukee”详细咨询。缴纳10美元的终生会费，便可收到每周通报和全球挖宝活动通知。同时，你还有机会免费参加各项地方性的挖宝活动，以及收到定期更新的联络名单，这只是诸多福利中的几项而已。



Q 我和先生已结婚30多年，婚姻幸福，从不挖鼻宝。可是去年6月，他却因为爱上一个年纪只有他一半大的挖鼻女子而离我而去。我彻底崩溃了，迄今无法相信这是真的。我如何才能让他回心转意？（来自悉尼的N.G.兰德尔夫人）

很遗憾听到你的问题。不过我相信，你一定不会对我的建议感到诧异。正如我给所有遭遇此类问题的人提供的建议一样：切勿拖延，赶紧开始挖宝！唯有如此，你才有机会赢回你的另一半。



Q 我的鼻毛过密，可有办法解决？（来自罗马的I.R.普里吉欧）

不必为鼻毛过密而烦恼，你可是生活在21世纪的现代人啊！我们有解决这个问题的科技——简单、好用、价格低廉——你甚至可以在家里自行操作。究竟是什么法宝？弗雷特皇家修毛器可以清除多余的毛发，不论是长在鼻子、耳朵、眉毛还是其他地方。这种修毛器由卫生洁净的人造树脂制成，清洗方便，并附有详细的使用说明，而且不需要电池。本书读者可享受优惠价格，以12美元（或等值货币）购买，邮费和包装费均包括在内。（这种不可或缺的美容工具，一般零售价格为25美元！）支票请寄至“R. F.Enterprises (Trimmer), Fabian Way, Oakley, CA60095”。如不满意，28日内包退包换。



弗雷特皇家修毛器

Q 我的食指（你推荐的最佳挖宝工具）过粗，塞不进鼻孔。该用什么替代？（来自博讷瓦勒的B.H.查洛纳）

可以用小指。只要坚持不懈，鼻孔必能扩大，你最终会发现它已能够被食指插入。祝你好运。

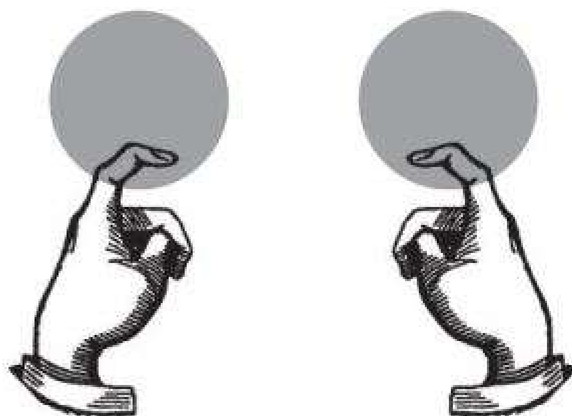


第五章

挖鼻逸闻



看看你的鼻子属于哪种类型，像哪个名人。



你的鼻子属于哪一型？找找看。



罗马型



哈布斯堡型



波旁型



朝天型



鹰喙型



狮子狗型



希腊型



矿工型



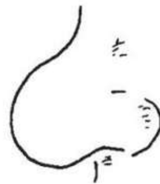
协和机型



鹰钩型



拳王型



气球型

古今名人的鼻子



芭芭拉·史翠珊



威灵顿公爵



腓特烈大帝



伊迪丝·西特维尔[1]



恺撒大帝



巴瑞·曼尼洛[2]

1 Edith Sitwell，英国女诗人。
2 Barry Manilow，美国流行音乐歌手。


鲍伯·霍普


几米·杜兰特[1]


卡拉丝[2]


拿破仑


弗雷特


费瑟亲王

1 Jimmy Durante，美国著名歌星，曾演唱《北非谍影》主题曲。
2 Maria Callas（1923—1977），美籍希腊著名歌剧女高音。

挖鼻爱好者最少的行业

1. 钢琴家
2. 牙医
3. 美发师
4. 打字员
5. 屠夫
6. 清洁工
7. 电视新闻主播
8. 主教（在公众场合）
9. 皇室成员（在公共场合）
10. 外科医生

挖鼻爱好者最多的行业

1. 出租车司机
2. 推销员
3. 公交车司机
4. 足球运动员
5. 海关职员
6. 交通管理员
7. 大学生（特别是参加福音运动的学生）
8. 电话接线员
9. 社会学者
10. 皇室狗仔队（《太阳报》《镜报》《星报》）

第六章

挖鼻星相

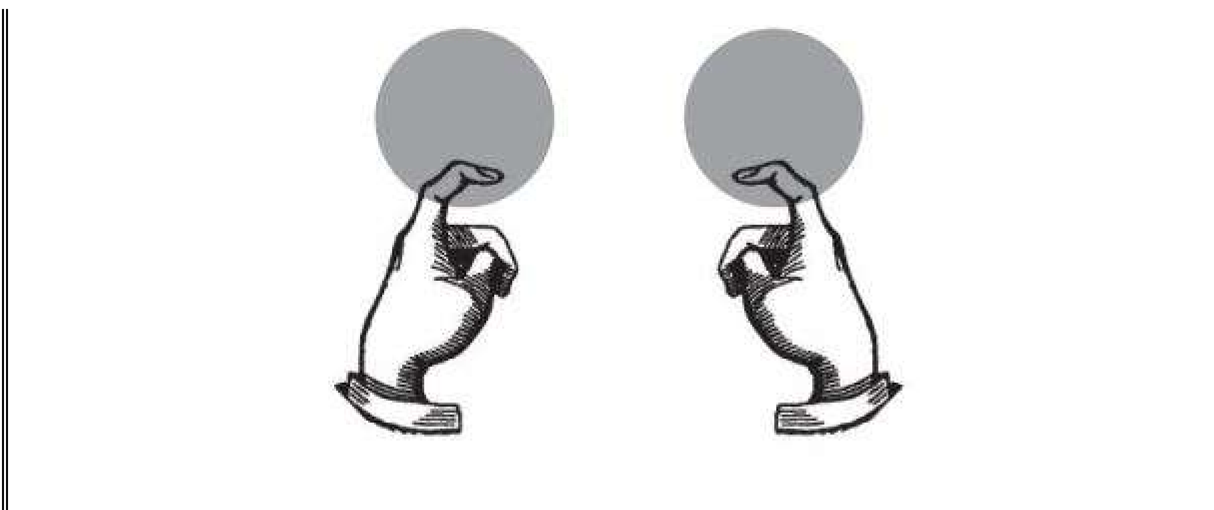


这份摘要能让你一眼看出坐在你对面的挖宝同好属于哪个星座，是否适合你，你俩能否速配。若他忘记携带手帕，你的未来可能就掌握在他的手中。

猜一猜：

哪个星座不但一路挖到底，而且还爱把挖到的宝贝弹到别人身上，擦到别人的衣服和头发上，之后还会纵声大笑？

哪个星座总处在白日梦的恍惚状态，对自己和周围环境漫不经心，往往拖着鼻涕，却忘记带手帕，用自己或其他人的袖子解决，并对自己的宝贝浑然不觉，常得靠别人提醒？



多少世纪以来，先知和算命大师都使出浑身解数，用星座、水晶球、茶叶和塔罗牌来占卜未来。然而一直要到16世纪，神秘的鼻子星相大师“诺斯特里尔达姆”（Nostrildamus，1503—1566）[注]，一边挖着鼻宝，一边观看天文星象图，预见了希特勒的兴起、美国肯尼迪家族两兄弟遇刺，以及其他震惊世界的大事。

除了“诺斯特里尔达姆”的著述，《洛杉矶百眼巨人报》（*Los Angeles Argus*）的知名占卜师布拉姆·塔特鲁斯特别为本书更新了材料，这份摘要能够帮助你一眼看出对面坐的挖宝同好属于哪个星座。他属于你喜欢的类型吗？你们相配吗？你的未来可能就掌握在某个人的手中。

Hi there nostril-gazers!
Bear in mind the salient points of each zodiac sign's characteristics and you'll find this to be an invaluable guide to dating and mating. Compatibility and common interests make for good relationships; add to this the shared joy of nosepicking – the right sort of nosepicking that suits you both – and your future happiness is assured.
Have a good day and lots of GREAT tomorrows!
'Sin-seer-ly' yours,

Bram Tatorus

各位观鼻同道：

请牢记每个星座的突出特点，此乃有关约会和婚配的宝贵建议。品性相投以及拥有共同爱好是发展良好关系的基础，要是再加上挖宝的共同嗜好——适于你们俩的挖宝方式，那么你的未来一定会幸福快乐。

祝各位愉快，万事如意！

——布拉姆·塔特鲁斯



鼻子星相达人“诺斯特里尔达姆”



白羊座

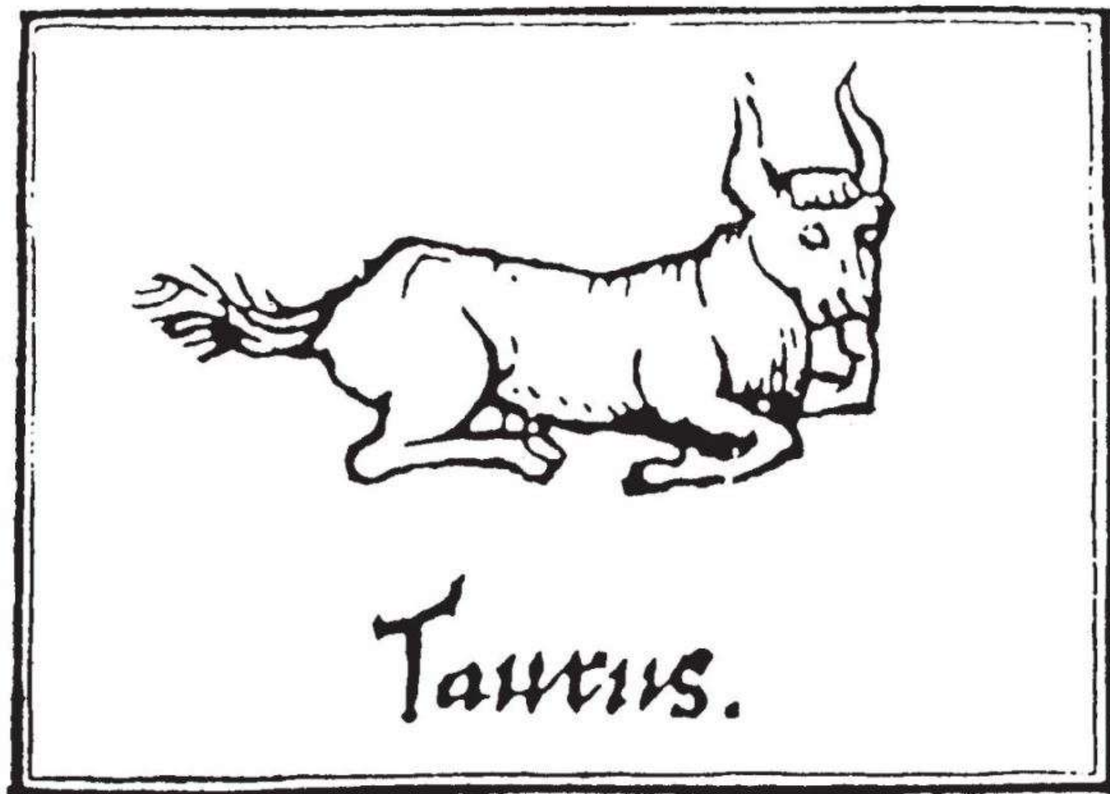
ARIES（The Ram）

3.21—4.20

白羊座的主宰行星是火星，而火星是战争之神。难怪这个星座的挖宝者最明显的特征是积极进取，总是不顾一切地将食指插入鼻孔，挖得坚决而彻底。他既不在乎挖宝的时间和地点，也不在乎他人的感受，只是一味地我行我素。

快速识别窍门：白羊座的人通常鼻子红肿。

著名代表人物：俾斯麦、希特勒。



金牛座

TAURUS（The Bull）

4.21—5.21

从外形看，金牛座的人最适合进行挖鼻活动。他们一般个子不高、身体强壮，短粗的手指可能会给挖鼻造成困难。不过他们的鼻孔也很宽大，简而言之，足以让手指进入其中。他们的性格也很适于挖鼻。总之，他们——耐性十足，实事求是，不惜花费时间和精力。看那个将修剪得整齐漂亮的手指小心翼翼地插入鼻孔的人是否属于金牛座。何不证实一下？开口问问便知！

伟大的马克思就是金牛座。



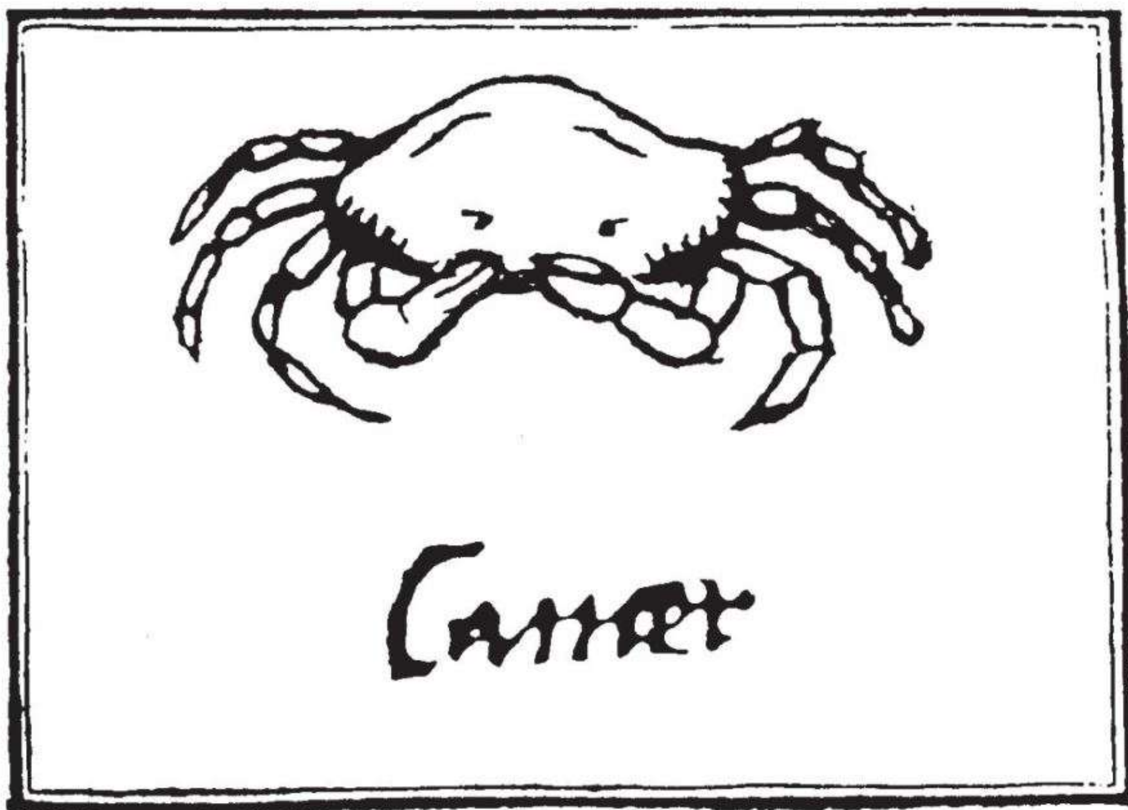
双子座

GEMINI（The Twins）

5.22—6.21

双子座的主宰行星是水星，这个星座的人反应灵敏、足智多谋，绝不放弃任何挖宝机会。不论是在餐厅排队、在电影院等待买票，还是在试穿新鞋，只要有宝，必迅速而准确地将其挖出。双子座的人往往具有双重性格，倘若被人发现正在鬼鬼祟祟地挖鼻，往往会巧妙地掩饰，或是迅速找到借口，比如：“天哪，我的鼻子痒得难受。”

英国的维多利亚女王和乔治五世都是双子座。



巨蟹座

CANCER（The Crab）

6.22—7.22

你从很远的地方就能发现巨蟹座的挖鼻爱好者正在挖宝。他们总是行动迟缓，待到开始动手时，鼻宝早已结成硬块。结果呢？他们的大“钳子”就会被牢牢地卡在鼻子里，不得不躲到角落里或者用手帕遮住脸努力挖掘，希望不被人发现。当然了，他们的举动早已暴露在众目睽睽之下。巨蟹座的主宰星球是月亮，性格与水和海密切相关。你会发现很多潜水员、水手、渔夫和灯塔管理员都在采用这样的方式挖宝。

巨蟹座的两位挖宝名人是恺撒大帝和温莎公爵。



狮子座

LEO（The Lion）

7.23—8.23

哪个星座比狮子座的挖鼻爱好者更能享受挖宝乐趣？恐怕没有。他们这群人会用一只手大把抓着虾片塞进嘴里，同时将另一只手插入鼻孔寻宝，兴致勃勃、肆无忌惮，令人不得不佩服。性格外向的狮子座会极具创意地玩弄鼻宝，像拉橡皮筋一样地掏出鼻宝，揉搓成球抛向空中，或是等球坠落时再踢上一脚。如果你是新手，可以向他们好好学习。不少演员和政治家都是狮子座。

墨索里尼就是误入歧途的狮子座。



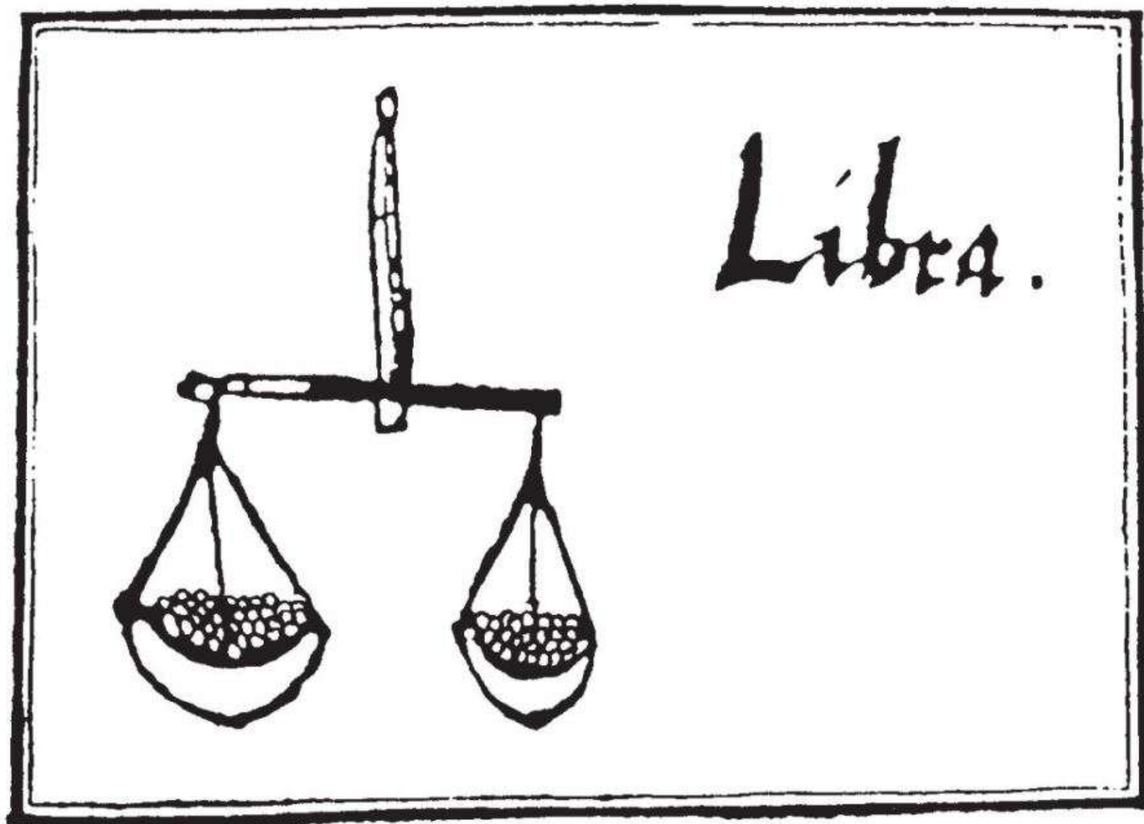
处女座

VIRGO（The Virgin）

8.24—9.23

处女座的挖鼻爱好者做事一丝不苟，他们高效、精准的技艺令其他星座的人相形见绌。鼻宝在他们的鼻腔内可留不了多久，因为这个星座的人以整齐、干净著称，鼻宝一旦成形，便会立即动手清除！但是他们不会仓促行事，而是每一次都务求完美，鼻宝——不能太坚硬，也不能太稀软。对这个星座的挖鼻爱好者而言，追求完美就意味着手指不离鼻孔，随时准备搜寻理想的鼻宝。而且，由于天性挑剔，他们必先仔细观察之后才会扔掉鼻宝。这一点恐怕只有摩羯座和金牛座的人才能与之媲美。

文豪托尔斯泰、影星彼德·塞勒斯和美国总统约翰逊都是处女座。



天秤座

LIBRA（The Scales）

9.24—10.23

我们必须承认，天秤座的人并不是理想的挖宝人。他们讨厌冲突，也不喜欢打扰他人。即使有宝可挖，如果他们觉得时机不对，宁可忍受也不愿惹恼别人。天秤座的人以懒惰著称，如果你看到对面有个鼻子上挂着宝的人，那他一定是懒得处理的天秤座。天秤座不喜欢干粗笨的手工活，却能成为优秀的雕刻家和室内设计师。因而在获得挖宝成就方面，他们并非完全没有希望。如果你是个坚定的挖鼻爱好者，最好不要和天秤座的人交往，因为你们很难找到共同语言。

纳尔逊勋爵和教皇保罗六世都是天秤座。



天蝎座

CORPIO（The Scorpion）

10.24—11.22

不少人都认为天蝎座的人具有“开拓、深入、探索”的能力。在许多方面，这正是天蝎座挖鼻爱好者的特点。因为他们不但执着于探索，也对追究蛛丝马迹、抽丝剥茧十分着迷。他们还有耐心和毅力，因此他们中的很多人工作时总是手指不离鼻孔。真不知道他们是如何做到的！他们为挖宝而投入的时间和精力哪怕是很小的一部分，也会令目击者赞叹不已。天蝎座的人大多能成为优秀的外科医生、士兵、探险家和领导人。这些不正是挖宝人应具有的品质吗?

马丁·路德·金和戴高乐将军都是天蝎座，他们的肖像可以证明。



射手座

SAGITTARIUS（The Archer）

11.23—12.21

就频率而言，你大概随时都能看到射手座的人在挖宝。射手座的人不喜欢总是待在一个地方，于是就出现了“行走的挖宝人”（雅克·塔蒂拍摄的经典电影《交通意外》对此进行了令人难忘的描述）。公司代表、推销员、出租车司机、卡车司机、公交车司机、飞机驾驶员和空姐大多是射手座。他们天性好热闹，常常令挖宝同道难以忍受。这些人不但随走随挖，把挖到的鼻宝弹到别人身上或抹到衣服和头发上，而且还爱放声大笑。奉劝大家，选择与其同行务必谨慎。

你知道丘吉尔、贝多芬和华特·迪士尼都是射手座吗?



摩羯座

CAPRICORN（The Goat）

12.22—1.20

哪个星座的人不喜欢挖鼻宝？答案是摩羯座。尽管他们挖到的鼻宝一点不比别人少，也明白鼻宝需要清除，但是他们就是对这个活动毫无兴趣。他们挖宝时的动作机械，沉默寡言，极不情愿。虽然最终也与他人一样，用指尖堵住了鼻孔，但此项活动对他们没有吸引力。出于某种原因，他们就是不能领略挖宝的乐趣，无法尽情享受。

英国政治家威廉·格拉德斯通和法国的圣女贞德都是摩羯座。



水瓶座

AQUARIUS（The Water Carrier）

1.21—2.19

水瓶座的挖鼻爱好者对挖宝的态度十分认真。对于拥有创造性头脑、热衷于尝试和发现新方法的他们来说，这一点都不奇怪。因此，许多影响深远的挖宝方法都是由水瓶座的人完善的（例如第三章提及的“玉黍螺式”和“鼹鼠钻洞式”）。他们具有钻研精神和严肃认真的态度，所以你在公交车上往往会看到水瓶座的人将挖出的鼻宝举到眼睛前仔细观察。你或许会嘲笑他们手法笨拙，比如用左手的第四指去挖右鼻孔，但如果你试过这个方法，一定会对这些挖鼻天才佩服得五体投地。

查尔斯·狄更斯和普鲁士的腓特烈大帝都是水瓶座。



双鱼座

PISCES（The Fish）

2.20—3.20

双鱼座挖鼻爱好者与处女座的“高效精准”或狮子座的“兴致勃勃”相比，实在是反差太大。双鱼座的人总是精神恍惚，对自己和周围的事物都不甚在意，经常是鼻涕已经流出才发现没有带手帕，最后用自己或别人的衣袖一擦了之。他们察觉不到自己的鼻宝，全靠他人提醒。被告知时机已到，他们倒是能顺利地挖出鼻宝。不过大家还是希望他们能够醒来，积极主动地挖宝，而不是依靠他人提醒。

爱因斯坦和水牛比尔都是双鱼座。

---

1. “诺斯特里尔达姆”意指法国预言家诺斯特拉达姆（Nostradamus）。

第七章

在艺术作品里挖呀挖



以下几幅挖鼻名作都出自大师之手……



Edvard Munch（1863—1944）
爱德华·蒙克：《呐喊》



Vincent van Gogh（1853—1890）
凡·高：《自挖像》





Henri Toulouse-Lautrec（1864—1901）
亨利·图卢兹-劳特累克：《大屎节酒馆》

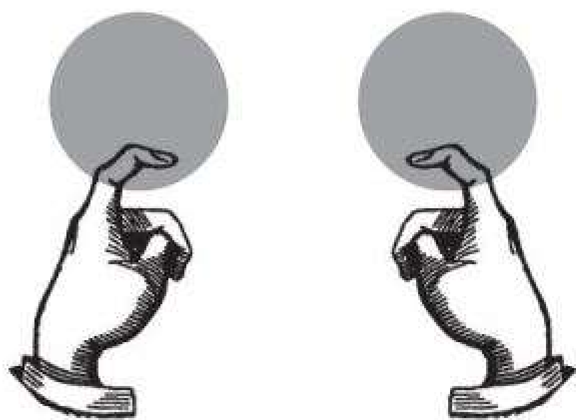


Pablo Pickasso (1881—1973)
巴勃罗·毕加索：《挖鼻的女人》

第八章

挖鼻进行曲

男孩站上证人席，
挖宝执着似着迷；
轻揉慢捻制小粒，
随手甩向陪审席。



大家一定都很熟悉这首儿歌，但除此之外，历史上还有许多歌颂挖宝之乐的诗词歌赋。20世纪初被人们广为传唱的动人歌谣，“上帝给

了她美丽的面容，可她却只顾掏鼻自娱”，便是其中之一。激动人心的进行曲《鼻宝上校》，更是为所有挖鼻同好喜爱。这个传统延续至今，出现了许多以此为题材的流行歌曲，其中一首唱道：“每个人都在挖，挖呀挖，挖呀挖；鼻宝挖出来呀，嚼呀嚼，嚼呀嚼。”下面这些经典歌谣，你还记得几首？

《鼻涕之歌》（*The Sound of Mucus*）/ 朱莉·安德鲁斯（Julie Andrews）

《随风而擤》（*Blowing in the Wind*）/ 鲍勃·迪伦（Bob Dylan）

《红鼻驯鹿》（*Rudolph the Red-Nosed Reindeer*）/吉恩·奥特里（Gene Autry）

《水泥与土》（*Concrete and Clay*）/ Unit 4+2乐队

《你的口香糖一夜之间在床上失去了原味？》（*Does Your Chewing Gum Lose Its Flavour on the Bed-Post Overnight ?*）/朗尼·多尼根（Lonnie Donegan）

《摇、晃、滚》（*Shake, Rattle and Roll*）/ 比尔·哈利与彗星合唱团（Bill Haley & The Comets）

《上帝只有鼻子》（*God Only Nose*）/ 海滩男孩合唱团（The Beach Boys）

《晕眩的手指》（*Dizzy Fingers*）/ 泽兹·康弗里（Zez Confrey）

《嘘嘘嘘，鼻宝人来了》（*Hush, Hush, Hush, Here Comes the Bogey Man*）/ 亨利·霍尔（Henry Hall）

《橡皮球》（*Rubber Ball*）/ 鲍比·维（Bobby Vee）

《二手鼻》（*Second-Hand Nose*）/ 芭芭拉·史翠珊（Barbra Streisand）

《我们能够挖出》（*We Can Work It Out*）/ 披头士（The Beatles）

《泰迪熊的鼻宝餐》（*Teddy Bears' Picknic*）/ 亨利·霍尔（Henry Hall）

《德克萨斯的黄鼻子》（*The Yellow Nose of Texas*）/ 米奇·米勒（Mitch Miller）

《非鼻寻常》（*It Snot Unusual*）/ 汤姆·琼斯（Tom Jones）

挖鼻史——挖鼻进行曲㊟

茶余饭后，闲来无事，

硬是好无聊。

有片天地，任你遨游，

就在脸中央。

来嘛，一起来挖宝！

抠嘛，清鼻子长流！

躲在卡卡㊟，坐着沙发上，

看着电视剧。

开车子时，等地铁时，

都是好时机。

挖嘛，一年四季！

抠嘛，春夏秋冬！

只吸不擤干着急，

良机逝去不复还。

手指堵鼻过大街，

有宝不挖非好汉！

古来圣贤皆寂寞，

唯有挖者留其名，

无拘无束真畅快，

一根手指挖到底！

吞了！吞了！吞了！让他们羡慕！

弹开！弹开！弹开！让他们抓狂！

挖挖挖挖挖挖鼻史 挖挖挖挖挖鼻史

挖挖挖挖挖挖鼻史 挖挖挖挖挖鼻史

March Of The Nosepickers

Words and Music：Adam Zachary Flicket

Intro
colla voce

F Gm7 C7

When you've got an i – dle mo – ment There's a spe – cial lit – tle place, Some – where

Gm Gm7-5 C7 Bb C F/C Bb/C C7 Bb/C
rit *alla marcia*

you can take your-self to – It's the mid – dle of your face.

C7 F/C Gm C7 F Dm Bb6 C7

1. Go on, pick your nose in pub – lic!
Why wait till you're some – where pri – vate?
2. Go on, pick your nose in pub – lic!
There are well in – ten – tioned peo – ple

Gm C F Bb F Gm7

Why not give your–self a treat? ——— Don't in – hale it,
Then the mo – ment will have passed. ——— You want to do it!
Why not give your–self a hand? Pick it, lick it,
Whom this ha – bit will re – pel. They in – sist this

B♭6 C7 Gm C F

sea – son, It goes on through–out the year.________ No
ha – bit, It's a trick – y one to break.________
nos – trils Does – n't need a hand – ker – chief.________

1&3

B♭ F Gm7 C7 F F7 B♭ F Gm G7

need to plan when you tre – pan to Keep the air – ways____
Un – con – trolled you'll find you're sold on
Use your fin – ger! It will bring a Feel – ing of in – tense re –

Csus C7 *To Coda* ⊕ *last time* 2. Gm F Csus C7 F *D.%.al ⊕ Coda* *(with repeat)*

clear.________ us – ing all your fin – gers like a rake
lief.________ So

Coda ⊕ F B♭6 C Gm *broader*

Go on! Pick your nose in pub – lic! Quar – ry,

C7 F F7 B♭ *drawn out* C7 F

mine and trawl! Ex - tract and win – kle – in a

Dm Gm F *nobilmente* Csus C7 F D♭/F F

twin – kle you will have a ball.______________________

1&3

C7 F B♭ F Gm G7 Csus C

just de – scale it. While you're walk – ing down the street.________
Go on, chew it, Nail your
roll and flick it, Stretch it like a rub – ber band!
or – i – fice is not to

2&4

Gm C7 F F7 B♭ Gm Gm6 A7

co – lours to the mast. Stand – ing on the cor – ner,
pick____ but____ smell. Why say it's an – ti – so – cial to

Dm B♭ G7 C F E7 Am E7

sit – ting in a chair, Watch – ing tel – e – vis – ion, why should peo – ple
go and pick your nose? Why be like all the o – thers who on – ly pick their

Am B♭ Gm6 F Dm Gm C7 F

care? Dri – ving in the mo – tor, wait – ing for a bus,
toes? Mar – zi – pan or nou – gat, no – thing can com – pare With the

B♭ C F Dm7 Gm G7 C C7 F Dm

No repeat on last Verse

Why dose ev – ery bo – dy kick up such a fuss? 1. There's no na – sal pick – ing
Once you've got in - to the
home pro – duced e – qui – va – lent of choc – o – late e – clair. 2. Ex – ca – va – ting in your

---

1. 中文歌词由衣湿乐队游淼根据英文歌词改编，英文歌词及五线谱请见第125页至第127页。——编者注

2. 这首歌由宜宾方言演唱，“卡卡”在四川方言中是“角落”的意思。——编者注

名词索引

擤（Blowing）

迅猛呼气将鼻涕自鼻腔吹出。足球队员和议会成员已掌握了用拇指和食指捏住鼻梁，使劲擤出鼻涕的高超技巧。

鼻垢、鼻宝（Bogey, bogies）

在弹、搓和吞食之前的鼻内生成物。

挖宝黑手党（Cosa Nostril）

即“我们的事业”（Cosa Nostra），意思是意大利黑帮西西里黑手党。

挖鼻（Gouge）

将食指和拇指插入鼻孔取出鼻垢。

鼻涕（Gunge）

鼻子分泌的黏液。

手帕（Handkerchief, hanky）

白色或彩色方形棉布，用来擦或擤鼻子，现今已不时兴。

双手（Hands）

用来擦鼻涕和鼻垢。

食指（Index finger）

挖鼻者最亲密的战友，每人两根。

黏液（Mucus firmus）

来自拉丁文的技术名词，相当于鼻涕。

鼻子（Nose）

脸庞中央的突出物。

掏（Pick）

将手指插入鼻内取鼻垢。

小指（Pinky）

最后一根指头，可替代食指，是女性挖鼻者钟爱的工具。

揉搓（Rolling）

用食指尖和大拇指摩擦鼻垢，使其成为球状。

嗅（Sniffing）

用力以鼻吸气，国际挖宝竞赛协会对此颇有微词（见第四章“挖鼻问答”）。

鼻垢（Snot）

鼻内半液体状的绿色物体。

大拇指（Thumb）

与食指合作，起杠杆和刮刀的作用，大多数挖鼻爱好者都有两根。

擦（Wiping）

用衣袖、食指或手臂，清除鼻、嘴、头发、衣服或朋友脸上之鼻垢的方法。